

基本計画書

| 基本計画 | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|----------------------------------|---------------|------------|------------|---|----------------|------------------|------------|-------------|--------------|
| 事項 | 記入欄 | | | | | | | 備考 | | | |
| 計画の区分 | 学部設置 | | | | | | | | | | |
| フリガナ設置者 | ガッコウホウジン ノートルダムセイシンガクエン 学校法人 ノートルダム清心学園 | | | | | | | | | | |
| フリガナ大学の名称 | ノートルダムセイシンジョシダイガク ノートルダム清心女子大学 (Notre Dame Seishin University) | | | | | | | | | | |
| 大学本部の位置 | 岡山県岡山市北区伊福町2丁目16番9号 | | | | | | | | | | |
| 大学の目的 | 本学は、キリスト教精神に基づくりベラル・アーツ・カレッジとして、女子学生に広い教養を施し、深く専門の学芸を教授研究し、知的、道徳的及び応用的能力を展開させ、倫理性と国際性を持ちリーダーシップを発揮し、社会・地域に貢献できる誠実で有能な人材を育成することを目的とする。 | | | | | | | | | | |
| 新設学部等の目的 | 情報科学を軸として、高度化・複雑化が続く社会における課題を解決する情報学とデータ科学、それらの社会活用の教育と研究を行うことを目的とする。情報科学技術に関する確かな知識技能、実践的な情報処理能力とデータ分析能力を身につけ、これらを利用しての解決に取り組む、社会のあらゆる分野で貢献する人材を育成する。 | | | | | | | | | | |
| 新設学部等の概要 | 新設学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 開設時期及び開設年次 | 所在地 | | | |
| | 情報デザイン学部 【 Faculty of Information and Data Science 】 | 年 | 人 | 年次人 | 人 | 学士（情報デザイン学） 【Bachelor of Information and Data Science】 | 年 月 第 年次 | 岡山市北区伊福町2丁目16番9号 | | | |
| | 情報デザイン学科 【Department of Information and Data Science】 | 4 | 90 | - | 360 | | 令和6年4月 第1年次 | | | | |
| 計 | | 90 | - | 360 | | | | | | | |
| 同一設置者内における変更状況（定員の移行、名称の変更等） | | 国際文化学部 国際文化学科 (100) (令和5年3月認可申請) | | | | | | | | | |
| 教育課程 | 新設学部等の名称 | 開設する授業科目の総数 | | | | 卒業要件単位数 | | | | | |
| | 情報デザイン学部 情報デザイン学科 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 計 | 124 単位 | | | | | |
| 教員組織の概要 | 学部等の名称 | | | 専任教員等 | | | | | 兼任教員等 | | |
| | 新設 | 情報デザイン学部 情報デザイン学科 | | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 計 | 助手 | 兼任教員等 | |
| | | | | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | 人 | |
| | | 9 (8) | 3 (3) | 1 (1) | 2 (2) | 15 (14) | 0 (0) | 112 (81) | | | |
| | 分 | 国際文化学部 国際文化学科 | | 7 (4) | 2 (2) | 2 (2) | 0 (0) | 11 (8) | 0 (0) | 126 (94) | |
| | | | | 16 (12) | 5 (5) | 3 (3) | 2 (2) | 26 (22) | 0 (0) | - | |
| | | 計 | | | | | | | | | |
| | 組 | 既 | 文学部 英語英文学科 | | 6 (6) | 5 (5) | 1 (1) | 0 (0) | 12 (12) | 0 (0) | 107 (107) |
| | | | 文学部 日本語日本文学科 | | 5 (6) | 2 (2) | 2 (2) | 0 (0) | 9 (10) | 0 (0) | 107 (107) |
| | | 設 | 文学部 現代社会学科 | | 4 (4) | 4 (4) | 1 (2) | 0 (0) | 9 (10) | 0 (0) | 107 (107) |
| | | | 人間生活学部 人間生活学科 | | 5 (5) | 4 (5) | 0 (0) | 1 (1) | 10 (11) | 0 (0) | 112 (112) |
| | | | 人間生活学部 児童学科 | | 7 (6) | 7 (11) | 3 (4) | 0 (0) | 17 (21) | 0 (0) | 125 (125) |
| | | | 人間生活学部 食品栄養学科 | | 4 (4) | 5 (7) | 1 (1) | 0 (0) | 10 (12) | 4 (4) | 108 (108) |
| | | | キリスト教文化研究所 | | 1 (2) | 0 (0) | 1 (1) | 0 (0) | 2 (3) | 0 (0) | 0 (0) |
| 英語教育センター | | | 0 (0) | 4 (4) | 1 (1) | 0 (0) | 5 (5) | 0 (0) | 0 (0) | | |
| 国際交流センター | | | 1 (1) | 0 (0) | 0 (0) | 0 (0) | 1 (1) | 0 (0) | 0 (0) | | |
| 計 | | | 33 (34) | 31 (38) | 10 (12) | 1 (1) | 75 (85) | 4 (4) | - | | |
| 合計 | | 49 (46) | 36 (43) | 13 (15) | 3 (3) | 101 (107) | 4 (4) | - | | | |

令和5年3月
認可申請

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------|---|---|---|---|---|--------------|------------------------------|------|--|
| 教員以外の職員の概要 | 職 種 | | 専 任 | 兼 任 | 計 | | | | | |
| | 事 務 職 員 | | 49 (58) | 19 (19) | 68 (77) | | | | | |
| | 技 術 職 員 | | 1 (1) | 0 (0) | 1 (1) | | | | | |
| | 図 書 館 専 門 職 員 | | 3 (3) | 0 (0) | 3 (3) | | | | | |
| | そ の 他 の 職 員 | | 2 (3) | 0 (0) | 2 (3) | | | | | |
| | 計 | | 55 (65) | 19 (19) | 74 (84) | | | | | |
| 校 地 等 | 区 分 | 専 用 | 共 用 | 共用する他の学校等の専用 | 計 | | | | | |
| | 校 舎 敷 地 | 32,538 m ² | 0 m ² | 0 m ² | 32,538 m ² | 校舎敷地1,021m ² は 借地 運動場用地3,548m ² はノートルダム清心 女子大学附属小学校 との共用(収容定員 360名、運動場面積 基準3,548m ²) | | | | |
| | 運 動 場 用 地 | 7,484 m ² | 0 m ² | 3,548 m ² | 11,032 m ² | | | | | |
| | 小 計 | 40,022 m ² | 0 m ² | 3,548 m ² | 43,570 m ² | | | | | |
| | そ の 他 | 31,248 m ² | 0 m ² | 0 m ² | 31,248 m ² | | | | | |
| | 合 計 | 71,270 m ² | 0 m ² | 3,548 m ² | 74,818 m ² | | | | | |
| 校 舎 | | 専 用 | 共 用 | 共用する他の学校等の専用 | 計 | | | | | |
| | | 40,729 m ² (40,729 m ²) | 0 m ² (0 m ²) | 0 m ² (0 m ²) | 40,729 m ² (40,729 m ²) | 大学全体 | | | | |
| 教室等 | 講義室 | 演習室 | 実験実習室 | 情報処理学習施設 | 語学学習施設 | 大学全体 | | | | |
| | 55 室 | 7 室 | 21 室 | 4 室 (補助職員 3 人) | 2 室 (補助職員 2 人) | | | | | |
| 専 任 教 員 研 究 室 | | 新設学部等の名称 | | 室 数 | | | | | | |
| | | 情報デザイン学部 情報デザイン学科 | | 15 室 | | | | | | |
| 図 書 ・ 設 備 | 新設学部等の名称 | 図書 〔うち外国書〕 冊 | 学術雑誌 〔うち外国書〕 種 | 電子ジャーナル 〔うち外国書〕 | 視聴覚資料 点 | 機械・器具 点 | 標本 点 | 学部単位での特定 不能なため、大学 全体の数 | | |
| | 情報デザイン学部 情報デザイン学科 | 377,182 [87,047] (374,406 [86,654]) | 2,936 [441] (2,916 [432]) | 7,563 [5,982] (7,557 [5,976]) | 9,361 (9,361) | 0 (0 [0]) | 0 (0 [0]) | | | |
| | 計 | 377,182 [87,047] (374,406 [86,654]) | 2,936 [441] (2,916 [432]) | 7,563 [5,982] (7,557 [5,976]) | 9,361 (9,361) | 0 (0 [0]) | 0 (0 [0]) | | | |
| 図 書 館 | | 面積 | 閲覧座席数 | | 収 納 可 能 冊 数 | | 大学全体 | | | |
| | | 3,172 m ² | 379 席 | | 32,375 冊 | | | | | |
| 体 育 館 | | 面積 | 体育館以外のスポーツ施設の概要 | | | | | 大学全体 | | |
| | | 6,061 m ² | 水泳プール | | | テニスコート | | | | |
| 経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 の 方 法 の 概 要 | 経費の見積り | 区 分 | 開設前年度 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | 大学全体 図書費には電子 ジャーナル・デー タベースの整備費 (運用コストを含 む)を含む |
| | | 教員1人当り研究費等 | | 550千円 | 550千円 | 550千円 | 550千円 | -千円 | -千円 | |
| | | 共同研究費等 | | 1,610千円 | 3,220千円 | 4,830千円 | 6,440千円 | -千円 | -千円 | |
| | | 図書購入費 | 1,878千円 | 2,990千円 | 2,990千円 | 2,434千円 | 1,878千円 | -千円 | -千円 | |
| | 設備購入費 | 90,151千円 | 12,698千円 | 58,163千円 | 1,798千円 | 1,798千円 | -千円 | -千円 | | |
| | 学生1人当り納付金 | 第1年次 | 第2年次 | 第3年次 | 第4年次 | 第5年次 | 第6年次 | | | |
| | | 1,350千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | 1,150千円 | -千円 | -千円 | | | |
| 学生納付金以外の維持方法の概要 | | | 私立大学等経常費補助金、資産運用収入、雑収収入 等 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|-------|-------|---------------|----------------|--------|-------------------------|-------------------------|---------------------|
| 既設大学の状況 | 大学の名称 | ノートルダム清心女子大学 | | | | | | | | |
| | 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 | |
| | | 年 | 人 | 年次人 | 人 | | 倍 | | | |
| | 文学部 | | | | | | 0.85 | | | |
| | 英語英文学科 | 4 | 90 | — | 350 | 学士 (英語英文学) | 0.80 | 昭和24年度 | 岡山県岡山市北区 伊福町2丁目16番9号 | 令和3年度 入学定員増(10人) |
| | 日本語日文学科 | 4 | 70 | — | 270 | 学士 (日本語日文学) | 0.95 | 昭和27年度 | | 令和3年度 入学定員増(10人) |
| | 現代社会学科 | 4 | 70 | — | 270 | 学士 (現代社会学) | 0.81 | 平成15年度 | | 令和3年度 入学定員増(10人) |
| | 人間生活学部 | | | | | | 0.98 | | | |
| | 人間生活学科 | 4 | 80 | — | 310 | 学士 (人間生活学) | 1.05 | 昭和24年度 | 岡山県岡山市北区 伊福町2丁目16番9号 | 令和3年度 入学定員増(10人) |
| | 児童学科 | 4 | 130 | — | 510 | 学士 (児童学) | 0.90 | 昭和39年度 | | 令和3年度 入学定員増(10人) |
| 食品栄養学科 | 4 | 80 | — | 320 | 学士 (食品栄養学) | 1.04 | 昭和40年度 | | | |
| 大学の名称 | ノートルダム清心女子大学大学院 | | | | | | | | | |
| 学部等の名称 | 修業年限 | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号 | 定員超過率 | 開設年度 | 所在地 | | |
| | 年 | 人 | 年次人 | 人 | | 倍 | | | | |
| 文学研究科 | | | | | | 0.39 | | | | |
| 博士前期・修士課程 | | | | | | | | | | |
| 日本語日文学専攻 | 2 | 3 | — | 9 | 修士 (文学) | 0.25 | 平成7年度 | 岡山県岡山市北区 伊福町2丁目16番9号 | ※令和5年度 入学定員減(△3人) | |
| 英語英米文学専攻 | 2 | 3 | — | 7 | 修士 (文学) | 0.62 | 平成7年度 | | ※令和5年度 入学定員減(△1人) | |
| 社会文化学専攻 | 2 | 3 | — | 7 | 修士 (文学) | 0.37 | 平成19年度 | | ※令和5年度 入学定員減(△1人) | |
| 博士後期課程 | | | | | | 0.00 | | | | |
| 英語英米文学専攻 | 3 | 2 | — | 2 | 博士 (文学) | 0.00 | 令和5年度 | | | |
| 日本語日文学専攻 | 3 | 2 | — | 6 | 博士 (文学) | 0.00 | 平成9年度 | | | |
| 人間生活学研究科 | | | | | | 0.32 | | | | |
| 修士課程 | | | | | | | | | | |
| 人間発達学専攻 | 2 | 11 | — | 22 | 修士 (学術) | 0.22 | 平成7年度 | 岡山県岡山市北区 伊福町2丁目16番9号 | | |
| 食品栄養学専攻 | 2 | 3 | — | 6 | 修士 (学術) | 1.00 | 平成7年度 | | | |
| 人間生活学専攻 | 2 | 6 | — | 12 | 修士 (学術) | 0.16 | 平成9年度 | | | |
| 博士後期課程 | | | | | | 0.00 | | | | |
| 人間複合科学専攻 | 3 | 3 | — | 9 | 博士 (学術) | 0.00 | 平成12年度 | | | |
| 附属施設の概要 | <p>名称：ノートルダム清心女子大学附属小学校 目的：教育の理論および実際に関する研究や教職に関わる実践的な指導力を育成するための施設 所在地：岡山県岡山市北区伊福町2丁目16番9号 設置年月：昭和42年4月 規模等：土地面積3,364㎡ 建物面積：3,645㎡</p> <p>名称：ノートルダム清心女子大学附属幼稚園 目的：教育の理論および実際に関する研究や教職に関わる実践的な指導力を育成するための施設 所在地：岡山県岡山市北区伊福町2丁目16番9号 設置年月：昭和40年4月 規模等：土地面積2,740㎡ 建物面積：1,426㎡</p> | | | | | | | | | |

教育課程等の概要

(情報デザイン学部 情報デザイン学科)

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | | |
|----------|------------|-------------------|------------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|----|-------------|-------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | | |
| キリスト教科目 | 人間論 | 1前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼3 オムニバス | |
| | キリスト教学Ⅰ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学Ⅱ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学Ⅲ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 オムニバス※演習 | |
| | キリスト教学Ⅳ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| | キリスト教学Ⅴ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 オムニバス※演習 | |
| | キリスト教学Ⅵ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼3 オムニバス※演習 | |
| | キリスト教学Ⅶ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| | キリスト教学Ⅷ | 2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学Ⅸ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学Ⅹ | 2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学ⅩⅠ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学ⅩⅡ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学ⅩⅢ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | キリスト教学ⅩⅣ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| | キリスト教学ⅩⅤ | 2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| | キリスト教学ⅩⅥ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 小計(17科目) | — | — | 2 | 32 | 0 | — | — | — | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼9 | |
| 全学共通科目 | 教養科目 | 哲学Ⅰ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 哲学Ⅱ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 倫理学Ⅰ | 2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 倫理学Ⅱ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 文学A | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 文学B | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 文学C | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 文学D | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼2 集中 オムニバス |
| | | 芸術A | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 集中 |
| | | 芸術B | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 集中 |
| | | 芸術C | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼2 集中 オムニバス |
| | | 歴史学A | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 歴史学B | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 歴史学C | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 日本国憲法Ⅰ | 1・2・3・4前・後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 日本国憲法Ⅱ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 法律学Ⅰ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 法律学Ⅱ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 社会学 | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 心理学Ⅰ(心理学概論) | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 心理学Ⅱ(臨床心理学概論) | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 心理学Ⅲ(健康・医療心理学) | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 情報学Ⅰ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 情報学Ⅱ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 化学Ⅰ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 化学Ⅱ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 生物学Ⅰ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 生物学Ⅱ | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼3 オムニバス |
| | | 科学史 | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 医学Ⅰ(人体の構造と機能及び疾病) | 1・2・3・4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 医学Ⅱ | 1・2・3・4後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(31科目) | — | — | 0 | 62 | 0 | — | — | — | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼30 | |
| 外国語科目 | 英語ⅠA | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 集中 | |
| | 英語ⅠB | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 | |
| | 英語ⅡA | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 集中 | |
| | 英語ⅡB | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 | |
| | 英語ⅢA | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 | |
| | 英語ⅢB | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼3 | |
| | 英語ⅣA | 2後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼4 | |
| | 英語ⅣB | 2後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | 兼3 | |
| | 特別演習英語A | 1・2・3・4前 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 特別演習英語B | 1・2・3・4後 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | |
| 特別演習英語C | 1・2・3・4前・後 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | | |
| 特別演習英語D | 1・2・3・4前 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | 兼1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------|-------------|----------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|-----------------|----------|
| 外国語科目 | 特別演習英語E | 1・2・3・4後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 特別演習英語F | 1・2・3・4前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 特別演習英語G | 1・2・3・4後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 海外英語演習A | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 集中 | |
| | 海外英語演習B | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 集中 | |
| | ドイツ語 I A | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ドイツ語 I B | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ドイツ語 II A | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ドイツ語 II B | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ドイツ語 III A | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | ドイツ語 III B | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 I A | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 I B | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 II A | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 II B | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 III A | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | フランス語 III B | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国語 I A | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 中国語 I B | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国語 II A | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼2 |
| | 中国語 II B | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国語 III A | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国語 III B | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 I A | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 I B | 1前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 II A | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 II B | 1後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 III A | 2前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 韓国語 III B | 2後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別演習中国語 I | 1・2・3・4前 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別演習中国語 II | 1・2・3・4後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 特別演習日本語 II | 1・2・3・4後 | 1 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 小計(44科目) | — | 8 | 38 | 0 | — | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼20 |
| | 健康科目 | 心と体の健康論 | 1前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼3 オムニバス |
| | | 体育実技 I | 1前・後 | 1 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 体育実技 II | 2・3・4前・後 | 1 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 体育実技 III | 2・3・4前・後 | 1 | | | | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | 小計(4科目) | — | 2 | 3 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼5 |
| | A群 | わたしたちの社会と経済 | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | わたしたちの社会と政治 | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | わたしたちの社会と法 | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | わたしたちの社会と科学 | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | ことばと社会 | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 集中 |
| | | インクルーシブを考える | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| キャリアデザイン基礎 | | 1・2後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| キャリアデザイン発展 | | 2・3前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| 小計(8科目) | | — | 0 | 16 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼8 | |
| 自立力育成科目 | ボランティア実践A | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※実習 | |
| | ボランティア実践B | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※実習 | |
| | 日本語表現A | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語表現B | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語表現C | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語表現D | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼2 オムニバス ※演習 | |
| | 日本語表現E | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼2 オムニバス※演習 | |
| | 「いのち」と「くらし」の倫理 | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 | |
| | ディスカッションから社会を考える | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 女性の自立を考える | 1・2・3・4前 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 隔年 | |
| | 共生と文化を考える | 1・2・3・4後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 自立力育成ゼミ I | 1・2・3・4前・後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 自立力育成ゼミ II | 2・3・4通 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 自立力育成ゼミ III | 2・3・4前 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 自立力育成ゼミ IV | 1・2・3・4後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 自立力育成ゼミ V | 1・2・3・4前・後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 | |
| 自立力育成ゼミ VI | 1・2・3・4後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼2 共同※実習 | | |
| 自立力育成ゼミ VII | 1・2・3・4後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | | |
| 自立力育成ゼミ VIII | 1・2・3・4後 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 | | |
| 小計(19科目) | — | 0 | 38 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼16 | | |
| 情報科目 | 情報メディア演習 | 1・2・3・4前・後 | 2 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼4 ※演習 | |
| | 小計(1科目) | — | 0 | 2 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------|
| 基礎科目 | 情報数学Ⅰ | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | 1 | | 共同 |
| | 情報数学Ⅱ | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | 0 | | |
| | 情報数学Ⅲ | 1後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | 0 | | |
| | アカデミックスキル | 1前 | 2 | | | ○ | | | 9 | 3 | 1 | | | |
| | ICTリテラシ | 1前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | 2 | | 共同 |
| | デジタル社会と倫理 | 1後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 オムニバス |
| | プログラミング入門Ⅰ | 1前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 1 | | 共同 |
| | プログラミング入門Ⅱ | 1前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | 1 | | 共同 |
| | プログラミング演習 | 1後 | 2 | | | | ○ | | 1 | 1 | | 1 | | 共同 |
| | 小計(9科目) | — | 14 | 4 | 0 | | — | | 9 | 3 | 1 | 2 | 0 | 兼1 |
| 共通科目 | 実践プログラミング | 2前 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | 1 | | 共同 |
| | データ構造とアルゴリズム | 2前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | コンピュータアーキテクチャ | 2前 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | システムソフトウェア | 2後 | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 情報と職業 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 4 | 1 | | | | オムニバス |
| | 情報デザイン特論Ⅰ | 4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼2 オムニバス 集中 |
| | 情報デザイン特論Ⅱ | 4前 | | 2 | | ○ | | | 3 | | | | | オムニバス |
| | アルゴリズムデザイン | 4前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 小計(8科目) | — | 8 | 8 | 0 | | — | | 7 | 1 | 0 | 1 | 0 | 兼2 | |
| 情報系 | 情報システム入門 | 1後 | 2 | | | ○ | | | 6 | 2 | 1 | | | オムニバス |
| | コンピュータネットワーク | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | インターネットシステム | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | ジェネラティブデザイン演習 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | |
| | ソフトウェアデザイン | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | データベース | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | ※演習 |
| | 情報検索 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 0 | | | 兼1 ※演習 |
| | フィジカルデザイン演習 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | |
| | ソフトウェア工学 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 情報セキュリティ | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 教育支援システム論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | ※演習 |
| | インタラクションデザイン | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | ソフトウェア開発演習 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | 1 | | 共同 |
| | クラウドシステム | 4前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | エンターテインメント・コンピューティング | 4前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | ※演習 |
| 小計(15科目) | — | 2 | 28 | 0 | | — | | 6 | 2 | 1 | 1 | 0 | 兼1 | |
| データ系 | データ解析入門 | 1後 | 2 | | | ○ | | | 5 | 1 | | | | オムニバス |
| | 統計学Ⅰ | 1後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 統計学Ⅱ | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | 0 | | |
| | データハンドリング | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 多変量解析 | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | データマイニング | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 地理情報システム | 2後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 時系列データ解析論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 統計的因果推論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | データ分析演習Ⅰ | 3前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | 0 | | |
| | データ分析演習Ⅱ | 3後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | 0 | | |
| | 機械学習 | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 小計(12科目) | — | 2 | 22 | 0 | | — | | 5 | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | 社会科学系 | ミクロ経済学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | |
| 社会経済データ論 | | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 企業データ論 | | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| 計量経済分析 | | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| マーケティング概論 | | 3後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | |
| マーケティングリサーチ | | 4前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(6科目) | — | 0 | 12 | 0 | | — | | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼1 | |
| 演習系 | Problem-based LearningⅠ | 3前 | | 2 | | | ○ | | 9 | 3 | 0 | | | |
| | Problem-based LearningⅡ | 3後 | | 2 | | | ○ | | 9 | 3 | 1 | | | |
| | 研究演習Ⅰ | 3前 | | 2 | | | ○ | | 9 | 3 | 1 | | | |
| | 研究演習Ⅱ | 3後 | | 2 | | | ○ | | 9 | 3 | 1 | | | |
| | 卒業研究 | 4通 | | 6 | | | ○ | | 9 | 3 | 1 | | | |
| 小計(5科目) | | 14 | 0 | 0 | | — | | 9 | 3 | 1 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------------------|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|----|-------------|
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 国 際 文 化 系 | 国際法 | 2前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | | 国際関係論 | 2前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 平和学 | 2後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 国際経済法 | 3前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 国際社会学 | 3前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 総合ベトナム語Ⅰ | 2後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 |
| | | | 総合ベトナム語Ⅱ | 3前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※講義 |
| | | | Intensive English | 1前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼3 集中 |
| | | | English Presentation | 2前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | Practical English | 1後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 小計(10科目) | — | 0 | 20 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 講 科 目 | キ リ ス ト 教 文 化 研 究 所 開 | | キリスト教思想特講Ⅰ | 2・3・4前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | | キリスト教思想特講Ⅱ | 2・3・4後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文化特講Ⅰ | 2・3・4前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文化特講Ⅱ | 2・3・4後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文学特講Ⅰ | 2・3・4前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文学特講Ⅱ | 2・3・4後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文学演習Ⅰ | 3・4前 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | キリスト教文学演習Ⅱ | 3・4後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(8科目) | — | 0 | 16 | 0 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | | |
| 教 職 に 関 す る 科 目 | | | 教職基礎 | 1後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | | 教育原理 | 2後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 教育心理学 | 2前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 発達心理学 | 2前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 学校経営論 | 3前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 特別支援教育基礎論 | 1後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 教育課程論 | 2前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報科教育法Ⅰ | 2後 | 2 | ○ | | | | | | | 1 | | | | | | | 兼1 オムニバス※演習 |
| | | | 情報科教育法Ⅱ | 3前 | 2 | ○ | | | | | | | 1 | | | | | | | 兼1 オムニバス※演習 |
| | | | 情報科指導法演習Ⅰ | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | | | | | 兼1 オムニバス※講義 |
| | | | 情報科指導法演習Ⅱ | 3後 | 2 | | ○ | | | | | | 1 | | | | | | | 兼1 オムニバス※講義 |
| | | | 道徳教育の理論と方法 | 2後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 総合的な学習の時間及び特別活動の指導法 | 2後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼2 オムニバス |
| | | | 教育方法論(情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む。) | 3前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 生徒指導及び進路指導・キャリア教育の理論と方法 | 3後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 教育相談 | 3後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 中等教育実習事前事後指導 | 4通 | 1 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼5 ※演習 |
| | | | 中等教育実習Ⅰ | 4通 | 4 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 兼5 集中 |
| | | | 中等教育実習Ⅱ | 4通 | 2 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 兼5 集中 |
| | | | 教職実践演習(中・高) | 4後 | 2 | | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼5 |
| | | | 介護等体験の理論 | 2後 | 1 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 介護等体験の実践 | 3通 | 1 | | | | ○ | | | | | | | | | | | 兼1 集中※講義 |
| | | | 教職特講Ⅰ | 3後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 教職特講Ⅱ | 4前 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 教職特講Ⅲ | 4後 | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| 小計(25科目) | — | 0 | 49 | 0 | — | | | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼16 | | |
| 目 教 学 論 校 に 関 す る 司 書 科 書 | | | 学校経営と学校図書館 | 2・3・4前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | | 学校図書館メディアの構成 | 2・3・4前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 学習指導と学校図書館 | 2・3・4前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 読書と豊かな人間性 | 2・3・4後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報メディアの活用 | 2・3・4後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| 小計(5科目) | — | 0 | 0 | 10 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼4 | | |
| 図 書 館 に 関 す る 科 目 | | | 図書館概論 | 1前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 | |
| | | | 図書館制度・経営論 | 3前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 図書館情報技術論 | 2後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 図書館サービス概論 | 2後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報サービス論 | 3前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 児童サービス論 | 1前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報サービス演習Ⅰ | 3前 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報サービス演習Ⅱ | 3後 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 図書館情報資源概論 | 1前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報資源組織論 | 2前 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報資源組織演習Ⅰ | 2前 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 情報資源組織演習Ⅱ | 2後 | | 1 | | ○ | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 図書館サービス特論 | 3後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | | | 図書・図書館史 | 1後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 図書館施設論 | 3後 | | 2 | ○ | | | | | | | | | | | | | 兼1 |
| 小計(15科目) | — | 0 | 0 | 26 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------|-------------|----|-----|-----------|---|----------|------|---|-----|---|---|---|---|----|----------|
| 博物館に関する科目 | 生涯学習概論 | 1前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館概論 | 1前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館経営論 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館資料論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館資料保存論 | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館展示論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館教育論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 |
| | 博物館情報・メディア論 | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 集中 |
| | 博物館実習 | 3通 | | | 3 | | | | ○ | | | | | | | 兼2 共同※講義 |
| | 小計(9科目) | — | 0 | 0 | 19 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| に日本語教員養成課程 | 日本語教授法ⅠA | 2前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | 日本語教授法ⅠB | 2後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | 日本語教授法ⅡA | 3前 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | 日本語教授法ⅡB | 3後 | | | 2 | ○ | | | | | | | | | | 兼1 ※演習 |
| | 日本語教育実習事前事後指導Ⅰ | 4前 | | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語教育実習事前事後指導Ⅱ | 4後 | | | 1 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語教育実習 | 4後 | | | 1 | | | ○ | | | | | | | | 兼1 集中 |
| 小計(7科目) | — | 0 | 0 | 12 | — | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼2 | |
| 合計(258科目) | | — | 52 | 334 | 67 | — | | 9 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 兼113 |
| 学位又は称号 | | 学士(情報デザイン学) | | | 学位又は学科の分野 | | | 工学関係 | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | | |
| <p>○以下の単位修得を充たし、全学共通科目から30単位以上、学科科目から76単位以上を修得し、合計124単位以上を修得するものとする。</p> <p>【全学共通科目】(30単位以上)</p> <ul style="list-style-type: none"> キリスト教科目「人間論」を2単位必修科目とする。 「キリスト教学Ⅰ～Ⅵ」の中から4単位を選択必修とする。 教養科目を4単位選択必修とする。 外国語科目の「英語ⅠA」・「英語ⅠB」・「英語ⅡA」・「英語ⅡB」・「英語ⅢA」・「英語ⅢB」・「英語ⅣA」・「英語ⅣB」の8単位を必修とする。 健康科目の「心と体の健康論」2単位を必修とする。 「体育実技Ⅰ」・「体育実技Ⅱ」・「体育実技Ⅲ」の中から1単位選択必修とする。 自立力育成科目A群から2単位選択必修とする。 自立力育成科目B群から2単位選択必修とする。 <p>【学科科目】</p> <ul style="list-style-type: none"> 基礎科目のうち14単位必修とする。 専門科目においては、 <ul style="list-style-type: none"> 共通科目から8単位を必修とする。 情報系から2単位を必修とする。 データ系から2単位必修とする。 国際文化系から4単位選択必修とする。 演習系「Problem-based LearningⅠ」2単位、「Problem-based LearningⅡ」2単位、「研究演習Ⅰ」2単位、「研究演習Ⅱ」2単位、「卒業研究」6単位を必修とする。 <p>○履修科目の登録上限 各年次の履修登録科目の上限は、1年間49単位とする。</p> | | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2期 | | | | | | |
| | | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | | | |
| | | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90分 | | | | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|---------|--|----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学共通科目 | キリスト教科目 | 人間論 | <p>(概要)</p> <p>本学の建学の精神の根幹にあるキリスト教的人間観を、本学の歴史や教育理念、またその基礎にある聖書とキリスト教の思想、および哲学的な人間理解を通して考察する。また、キリスト教的価値観に基づいた「生き方」について、現代における多様な社会課題に目を向けながら、自らの問題として考え、実践することを学ぶ。特別講義では、本学の設立母体であるナミュール・ノートルダム修道女会の創立者聖ジュリー・ピリアートの目指した教育の精神と、それに基づく修道女会の社会貢献活動の現在について学ぶ。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(29 崎川 修/7回)</p> <p>人間として生きることの意義について学ぶ①人間論で何を学ぶか②人間とは何か③ライフサイクルの中の人間④かかわりと成熟⑤いのちを見つめる・特別講義2回</p> <p>(39 山根道公/4回)</p> <p>イエス・キリストのメッセージを学ぶ①イエスの生き方に学ぶ②神に結ばれる愛の福音③あわれみと隣人愛④アガペーの愛を生きる</p> <p>(58 岡田紅理子/4回)</p> <p>キリスト教の人間生活を学ぶ①キリスト教を学ぶ意義、②聖書の基本理解、③旧約聖書における神と人間、④新約聖書におけるキリストの福音</p> | オムニバス方式 |
| | | キリスト教学Ⅰ | 死にたいと想うほどの人生の挫折の中で聖書に出会い、生きる希望の光を見出し、それを作品に表わした人たちがいる。本授業ではそうした作品を導入とし、新約聖書と遠藤周作『イエスの生涯』をテキストにして、新約聖書の福音書を中心にイエスの生涯と教えについて学び、闇の中にいる人間に希望の光を与えるイエスの福音（喜びの知らせ）とはどのような精神、価値観をもつものかを考察することで、そうしたキリスト教的精神、価値観が、現代社会にあつてどのような意味をもつか、理解し、さらに自分自身の問題とどのような関わりをもつか、主体的に考える力を身につけることを目的とする。また、そうした理解に必要なキリスト教の基礎知識を修得する。 | |
| | | キリスト教学Ⅱ | キリスト教は、社会のなかで社会とともに歩んできた。しかし、その道のりは決して平坦とはいえず、国家権力と緊密な関係を保っていた時代もあった。その後、植民地・帝国主義時代や世界大戦を経た時代の変革期を迎え、カトリック教会は信仰の視点に立って、人間社会に対する自らの使命を考察してきた。本科目のねらいは、キリスト教の倫理的立場に親しんでいくことにある。講義では、1891年に公布された回勅（教皇の公文書）『レールム・ノヴァルム』以降に出されたカトリック教会の公文書を参照しながら、現代社会の生命、環境、社会にかかわる諸問題を考察していく。 | |
| | | キリスト教学Ⅲ | <p>(概要)</p> <p>本講義では、主にクリスマスを中心として、キリスト教の典札や宗教文化とその意義について多面的に学ぶ。とくに本学のクリスマスミサおよびアドヴェント（待降節）関連行事の準備と実施を通じて、ミサを中心としたカトリックの祈りの文化についての理解を深める。また祈りの場をつくるための実践的な課題に主体的に向き合い、他者と協働してそれらを解決するプロセスを通じて、本学の建学の精神を主体的、協働的に体得することを目指す。また、特別講義では、恵まれない子どもたちにクリスマスプレゼントを届ける活動を行なっているNPO法人の活動について学び、クリスマスの意義を生きた社会的実践のうちに理解することを促す。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(29 崎川 修/10回)</p> <p>①オリエンテーション②飾り付け指導③点灯式の実施④ミサリハーサル⑤クリスマスミサの実施⑥まとめ・特別講義2回</p> <p>(38 山下美紀/2回)</p> <p>①愛と祈りを生きる女性②本学の伝統と祈りの文化</p> <p>(39 山根道公/1回)</p> <p>クリスマスの歴史と意義</p> <p>(58 岡田紅理子/2回)</p> <p>①キリスト教の暦と典札②ミサと祈りの文化</p> | オムニバス方式 講義26時間 演習4時間 |
| | | キリスト教学Ⅳ | 本授業は、聖書の講義を通じてキリスト教の精神と文化的伝統についての理解を深めることを目的とする。旧約聖書と新約聖書の成り立ち、両書の関連などを確認したうえで、聖書を読んでいく。その際、それぞれの箇所が、伝統的にどのように解釈されてきたかに注意を払い、また、現代社会のどのような問題に答え得るかを考えていく。また、文学、美術、音楽において、聖書のできごとやことばがどのように表現されてきたかにも注目する。 | 講義26時間 演習4時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------|--|----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 キリスト教科目 | キリスト教学Ⅴ | <p>(概要) 同じ宗教・教派といえども、国・地域によって信仰の実践や表現のありようはさまざまであり、それが顕著にあらわれるのは、宗教の祝祭日においてである。本科目では、キリスト教信仰の根幹にある、イエス・キリストの復活という出来事を記念するイースター（復活祭）に特に注目する。特別講義（4回）を含むアジア、中東、ラテンアメリカにおける事例報告とグループ・ディスカッションにより、その土地の文化、社会、歴史状況のなかで育まれてきた多様な宗教実践への理解を深める。また、イースターエッグの製作を通して「イエス・キリストの復活」に見出されてきた意義を体験的に考察できるようにすることを旨とする。 (オムニバス方式/全15回)</p> <p>(58 岡田 紅理子/8回) 多宗教社会における宗教行事、カトリック教会暦、「復活」の意味、アジアの事例から、カトリック教会の歴史と祝祭日の実践を理解する。</p> <p>(27 小林 修典/4回) 文学と美術にあらわれるキリスト教の伝統について、クリスマスとイースターの祝祭日および聖母崇拜に関連した事例を学ぶ。</p> <p>(16 津田 葵/1回) 本学におけるキリスト教関連行事の歴史とその意義に関する講義。</p> <p>(24 片山 裕之/2回) イースターエッグの製作の指導と、学生が作ったイースターエッグの総評を行う。</p> | オムニバス方式 講義26時間 演習4時間 |
| | キリスト教学Ⅵ | <p>(概要) 本授業のテーマは、「グローバル社会における教育と社会活動ーカトリック教会の奉仕の現実」である。カトリック教会がグローバル化の時代の社会の現実的な問題にどのように取り組んでいるかを、事例を通じて学んでいく。とくに、教育と社会活動に注目する。国際的な奉仕活動のあり方と、その背景にあるカトリック教会の社会教説の考え方について、1) 本大学の設立母体であるナミュール・ノートルダム修道女会の世界各地での活動と、2) 岡山のカトリック教会での外国人支援という、グローバルとローカルな例を通して知る。どのような問題が存在し、それに対してどのような支援がなされているかに注目する。この学びを通じて、グローバル社会の問題にカトリック教会が果たしている役割を知るとともに、さまざまな課題に対して、私たち一人ひとりがどのように貢献できるかを考える。 (オムニバス方式/全15回)</p> <p>(27 小林 修典/11回) □ カトリック教会の社会教説、ジュリー・ピリアートの宣教の精神、ナミュール・ノートルダム修道女会の活動について理解をふかめ、ディスカッション・セッションに参加して意見を述べる。</p> <p>(16 津田 葵/1回) グローバル化社会におけるカトリックの社会活動について理解する。</p> <p>(58 岡田 紅理子/3回) 国内において外国籍者が直面する諸問題の事例を通じて、社会が「グローバル化」するなかで必要となる他者との協働のあり方を考える。</p> | オムニバス方式 講義26時間 演習4時間 |
| | キリスト教学Ⅶ | <p>本授業のテーマは、「グローバル社会に生きる聖ジュリーの精神」である。本大学の設立母体であるナミュール・ノートルダム修道女会の創立者、聖ジュリー・ピリアートの精神、すなわち、善き神の恵みに生き、人びとに奉仕する喜びに思いをいたし、グローバル社会の課題の解決に私たち一人ひとりがどのように参加できるかを考えていくことを目的とする。世界で活躍しているナミュール・ノートルダム修道女会のシスターたちによる、1) 聖ジュリーの精神と、2) グローバル社会の問題への奉仕と教育活動を通じての取り組みについての講義を、遠隔授業を通じて体験する。また、英語を生で聞くことで、国際的なコミュニケーション能力を高めるとともに、英語での講義に慣れる。</p> | 講義26時間 演習4時間 |
| | キリスト教学Ⅷ | <p>福音書によると、イエスの活動は「罪人」との共食と病いの癒しの連続であったことがわかる。困難にある人々を救済の客体や憐れみの対象とするのではなく、解放の主体と捉え、共に生きることを示し続けたイエスの生き方は、今日の私たちになにを問いかけているのだろうか。本科目では、日本において「マイノリティ」を自認したり、そのように括られたりする人々の生（歴史と現状）を通じて、社会に存する抑圧や排除の問題への理解を深めていく。そして、多様な人々が同じ社会のなかで共に生きていくための方法を、イエスの活動を通じて探究する。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|------------|---|-----------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 キリスト教科目 | キリスト教学IX | 本講義では「対話」をキーワードとして、キリスト教的な信仰と、それに基づく生き方を探求する。具体的には、福音書に描かれたイエスの生き方について、いくつかの重要な場面を取り上げて学びながら、キリスト教の根本的な教えである「隣人愛」の本質を理解することを目指す。聖書とキリスト教についての知識を深めるとともに、日常的、臨時的な視点との往復を通じて、信仰や祈りの中に生きることのリアリティに触れ、自己の人生を「他者との対話」の内に歩んでいくための道を、共に探りたい。 | |
| | キリスト教学X | キリスト教の成立と発展の中核にあるのは、イエスという人物を「神の子キリスト（救い主）」とする信仰である。本科目のねらいは、イエスという人物がなぜキリストなのか、というよりも、歴史上に実在したイエスがどのような人物であったのかについて、新約聖書諸文書や映像資料などを活用しながら探究することにある。具体的には、イエスが生きた社会、文化、政治的背景を踏まえつつ、時に皮肉やユーモアを交えたことばと行動によって宗教的政治権力や経済的抑圧に抗い、「弱い」立場にいる人々に寄り添い続けた、喜怒哀楽の感情をもったイエスの人間像に迫っていく。 | |
| | キリスト教学XI | アウグスティヌス(354-430)の生涯を通じた探究、特に後半生の司教としての働きを通じて見えてくるキリスト教の特徴的な視点とその後の西欧や日本のキリスト教思想に与えた影響をわかりやすく講義する。アウグスティヌスの思想を通じて、キリスト教の特徴的な視点を理解できるようになることを到達目標に、キリスト教との出会い、アウグスティヌス時代の教会の状況、『三位一体論』『神の国』『エンキリディオン』などを取り上げる。 | |
| | キリスト教学XII | イエスの教えの中心は、愛である。「隣人を愛せよ」が第一の掟である。隣人とは、誰かという律法の専門家の質問に対して、イエスはよきサマリア人のたとえを話された。私にとっての隣人は誰かではなく、隣人になりなさいとの教えであった。そのことを、実際に隣人愛に生きたキリスト者の行動の軌跡をみるなかで理解する。すなわち、近代日本において先駆的になされた社会福祉実践を、人物を中心に考えていく。とくに岡山に関係した動きとカトリック福祉の動きを重視する。こうした先駆的实践を知ることによって、現代における社会福祉の源として、キリスト教の思想に基づく動きがあったことを認識する。 | |
| | キリスト教学XIII | 日本の社会において、子どもたちの人間形成と教育に、キリスト教はどのようにかかわってきたのかを概観する。日本の児童文化の歩みのうちに、キリスト教精神やキリスト教的ヒューマニズムを探っていく。まず、幼児教育と児童福祉事業が、キリスト教を通じてどのように普及していったか、歴史的観点から理解する。次いで、キリスト教と児童文化との関連を、子どものための聖書物語、聖人伝、クリスマス劇、児童文学作品といった、多様なジャンルの教材の分析を通じて考察する。 | |
| | キリスト教学XIV | 本授業のテーマは「日本の教育とキリスト教―自校史研究の試み」である。明治以来、時代の変遷とともに日本の教育にキリスト教がどのような役割を果たしてきたかを、具体的な資料の分析をもとに考察する。授業は次の2つのサブテーマから成る。1) 明治期から戦後の時代までの、キリスト教と日本の教育との関連についての歴史的概観。2) 具体的な例としての、ノートルダム清心女子大学の成立とその変遷（自校史）。本学の歴史に関する資料として、アーカイブ資料（例、大学および学生の発行したジャーナルなど）を分析し、教育理念、ナミュール・ノートルダム修道女会のシスターたちの役割、学生の教育体験（例、卒業論文テーマにみる学生の関心、留学など）、学生生活（行事、クラブ活動、就職など）について理解を深める。 | 講義26時間 演習4時間 |
| | キリスト教学XV | 授業のテーマを「キリスト教と英語文化」とする。英語文化圏でのキリスト教の伝統文化に親しむことを目的とする。具体的には、イギリス・アイルランド、アメリカ合衆国、フィリピンを例に、それぞれの地域で、キリスト教がどのように文化の形成にかかわってきたかを考察する。各国におけるキリスト教史を概観したうえで、聖書の英語訳の成立やキリスト教信仰の文化的表象（聖歌・讃美歌、美術・文学にみるキリスト教など）を学んでいく。 | 講義26時間 演習4時間 |
| | キリスト教学XVI | 新約聖書の中の使徒言行録とパウロ書簡、およびそれと関連する遠藤周作『キリストの誕生』をテキストにして読み、イエスの死後、イエスを見捨てて逃げた弟子たちが、イエスをキリスト（救い主）と呼び、迫害にも怯まない信念をもった使徒となり、原始キリスト教が成立し、さらにキリスト教徒を迫害していたパウロが回心して異邦人伝道の使徒となることで、キリスト教がヘレニズム世界に広がるという歴史的展開を学ぶ。そして、弱かった弟子たちが何故に強い信念の使徒に変貌できたのかを考察する。また、パウロ書簡の言葉から、生きることの意義を追求することを学ぶ。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|--------|---|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学共通科目 | 教養科目 | 哲学Ⅰ | 私たちが日々経験している「世界」とはそもそも何であり、「自己」とは何であるのか。本講義は、今日を生きる私たちの世界観・人間観にも深い影響を及ぼす古代西洋哲学の歴史を知るとともに、古代を生きた人びとが「世界」や「自己」を問い、考えてきたその仕方を、具体的なテキストの言葉を通して学ぶ。そしてそこから、私たち自身もまた、古代の哲学者たちに倣って、私たちが日々経験している「生」という謎を「哲学する」ことを目指す。 | |
| | | 哲学Ⅱ | 現代を生きる私たち人間にとって、哲学はどのような意味と役割を持ちうるのだろうか。本講義では「哲学」という思考のスタイルの特徴と、その方法を学びながら、19世紀後半から20世紀の哲学者たちの向き合った「世界」「自己」「身体」「欲望」「他者」「言葉」といった問題について考察する。具体的にはウィトゲンシュタインの言語哲学や、メルロ＝ポンティの身体論、さらには無意識をめぐる精神分析の思想などにも触れ、たんに哲学的な知識の集積に終わらない、現実と対話する真の哲学的思考の確立を目指したい。 | |
| | | 倫理学Ⅰ | 私たち人間は互いの人格を認め合い、また自己の人格を引き受けて生きる存在である。しかし「一人格である」ということは、つねにそれぞれの人生に与えられた「課題」であって、それは交わりの中で形成され、成熟していくものだといえる。本講義では「人格論」の視点から倫理学の根本にある「生き方」の問題を考察し、かけがえのない自己の人格性の形成について探求する。具体的には、人格の概念とその形成プロセスについて学んだうえで、キルケゴールやニーチェ、ドストエフスキーらの作品から、人生の苦悩と希望への眼差しを探る。 | |
| | | 倫理学Ⅱ | 本講義は、古代ギリシアから中世キリスト教に至るまでに生み出された、「徳」、「幸福」、「愛」などの倫理学の基礎的な諸概念を、それらの言葉の歴史とともに学び、いわば概念の身元をたどろうとする。そうすることで、私たち人間どうしが共に生きる日常において、欠くことのできない「倫理なるもの」への理解を深め、その今日における意義を考える。そして、そこで得られた知識を私たちの日々の生活の中に落とし込み、「倫理的に生きる」ことを学ぶ。 | |
| | | 文学A | 日本文学の発生から成熟に至る過程について、概ね通史的に、政治的観点、及び、文化的観点から具体的に検証する。古代（奈良～平安期）を中心に、一部、中世（鎌倉～室町期）時代にも目配りをしつつ、特に和歌と物語に焦点を絞り、文学現象の発展・深化と社会的背景との密接な関わりについて明らかにしたい。なお、作品理解の一助として、適宜、物語作品の解釈等について分担し、調査・発表を行うグループワークを課すものとする。 | |
| | | 文学B | 現代社会において「小説」は大変メジャーかつ重要な文学ジャンルのひとつであるが、「小説」という言葉自体をよく観ると、とても不思議なイメージを持つはずである。何故「小説」には長編小説も存在するのに「小」と称するのか、また「小説」書かれたものであるのに何故「説＝語る」という動詞でジャンル名が成立しているのだろうか。実は「小説」という言葉は元来中国語であり、その意味はまさに「文字通り」であった。この授業では、その元来の意味および中国における「小説」について、成立過程と変遷、そして特徴を文体、主要モチーフ、近代化などに焦点を当てつつ説明してゆく。 | |
| | | 文学C | 読みあいという「物語の力」を活かしたコミュニケーションの方法を学び、国内外の児童文学作品の読み解きを行う。さらにそこで起きてくる一回ずつの内なる物語の立ち上がっていく様子をテキストを参考にしながら受け止めていく。また、自分自身でも「読みあい」を意識した物語の作成を意識して取り組んでいく。テキストからの発展として、学校現場での文学教材の取り扱い方や、翻訳作品が抱える文化の壁を越えた理解のためのいくつかの課題についても学びを深めていく。メルヘンや昔話が持つ力についても言及する。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|--------|--|---------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学共通科目 | 教養科目 | 文学D | <p>(概要) 遠藤周作の『沈黙』と、イギリスのC. S. ルイスの『ナルニア国物語』を取り上げる。キリスト教思想を根底にした日英の名作を読解し、そのテーマを自分の問題意識とも結び付けて主体的に考える授業である。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(39 山根道公/8回) 前半8回では、『沈黙』を取り上げ、その背後にある作者遠藤周作の挫折の人生と信仰体験を解説し、さらに日本キリシタン史や聖書的象徴等にも触れながら、主人公が挫折と屈辱の末に人間の苦しみへの同伴者となるイエスと出会い、人生に何一つ無駄なものはないことに気づいてゆく魂のドラマを読み解く。</p> <p>(79 高田ひかり/7回) 後半7回では、「ナルニア国物語」シリーズの第1作目『ライオンと魔女』を取り扱い、人間の原罪、倫理の重要性、この世に生きることに伴う苦しみや痛みを認めつつも、キリストに従って生きることの喜びと希望をルイスがいかに表現しているかを考える。</p> | オムニバス方式 |
| | | 芸術A | <p>授業では、西洋音楽が中世以来のグレゴリオ聖歌を媒体に数百年かけて典拠・音楽両面から次第に形を変え発展していき、宗教改革以降、その媒体をコラール（プロテスタント賛美歌）に変えてなお進化し続けた様子を考察する。時限ごとの始めに、前半はグレゴリオ聖歌を1曲、後半はコラールを1曲歌い、中世のオルガヌムやルネサンスのミサ曲、バロックの聖務日課や受難曲などをオリジナル楽器で鑑賞しながら、祈りのひとつとして民衆に受け入れられていった宗教音楽を味わっていく。</p> | |
| | | 芸術B | <p>伝統的なヨーロッパの美術においては主題の過半がキリスト教のものであるが、それらを理解するためには、キリスト教に関する知識に加え、キリスト教主題がどのように表現されるか、その様相と歴史を知る必要がある。そして、それはヨーロッパ以外すなわちアジア・アフリカ・アメリカ大陸のキリスト教美術を理解する上でも必須のものである。本講義では、その基礎を学ぶ。ここで学ぶことは、美術にとどまらず、文学、音楽、演劇、ひいてはキリスト教そのものの理解にも役立つであろう。ただし、様々な制約があるため、イエス・キリストに関する主題のみを扱うこととしたい。また、日本におけるキリスト教受容の一側面として、いわゆるキリシタン美術および近代日本のキリスト教美術についても触れることとする。</p> | |
| | | 芸術C | <p>(概要) 日本美術史の入門講座。絵画を中心に、画題・テーマ別にさまざまな作品を取りあげ、日本の美術工芸品の表現について理解を深めることを目的とする。前半は谷川が担当し前近代の作例を、後半は森下が担当し、近代の作例を取り上げる。各講義のテーマに照らして各時代の重要作品を提示し、制作年代や作者、媒体（画面形式など）による表現の差異や多様性を講じる。あわせて展覧会の見学会を行って、主体的に美術工芸品を理解する力を身につけることを目指す。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(71 谷川ゆき/8回) 『源氏物語』や『平家物語』など物語を描いた絵画を取りあげ、その内容や表現方法について講義する。</p> <p>(72 森下麻衣子/7回) 近代、京都・大阪を中心に活躍した画家の作品を取り上げ、時代の流れを受けて変化する表現を見ていく。</p> | オムニバス方式 |
| | | 歴史学A | <p>本授業では、特に青年や少女に注目して、近現代の日本社会を考える。その際、同時代の映像や、「風立ちぬ」「火垂るの墓」（宮崎駿監督）といった映画作品を使って、下記の授業予定一覧に掲げたテーマを論じていく。具体的には、映画作品の時代描写も手がかりに、映像や史料をもとに近代以降の人びとが抱えた矛盾や葛藤に焦点を当て、そこから見える近現代日本社会の特徴を考察する。</p> <p>授業では、映画や文学などで扱われる「歴史」はあくまでフィクションであることに留意しつつ、歴史学が私たちにどのような知的体力を与えてくれるかという点を意識して進めたいと思う。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|----------|--|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学 共通科目 | 教養科目 | 歴史学B | 近代に至るまでの東アジア世界の国際秩序のあり方を、おもに中国王朝・皇帝の視点から、漢文史料を中心に用いて講義する。 中国の皇帝の本質は「天子」であり、理念上では「天」から、「天下」のすべてを統治する権限を与えられた存在である。こうした理念は当然、現実の東アジア世界の実際とは乖離する。そうした中で歴代の中国王朝は、「華夷」思想という概念を用いながら、自らを中心とする東アジア世界の国際秩序を、さまざまな方策により構築・維持してきた。そしてそのような過程で理論化された「華夷」の概念は、周辺の朝鮮半島や日本列島等にも拡大され、それは近代以降の東アジア世界にも大きな影響を及ぼすことになるのである。 | |
| | | 歴史学C | 前半は大学の歴史学への導入として、古代都市の遺跡を材料に、古代ローマ人の社会と生活について紹介するとともに、16世紀以降の西欧を中心とした世界のグローバル化を説明する理論である「世界システム論」を紹介する。後者は最近の高校世界史の教科書にもある程度取り入れられている歴史の新しい見方である。後半は、社会史の具体例として、「性愛」と「富と貧困」のテーマを取り上げる。社会史とは、過去の社会の成り立ちやその時代の人たちの行動様式や思考・感情・想像世界をあつかう歴史の一分野である。 | |
| | | 日本国憲法 I | テーマ「平和と人権」。近代憲法と呼ばれるためには、何よりも人権の保障がなければならない。また、日本国憲法が世界に誇れるのは平和主義である。日本国憲法を学ぶ意義は、自由で公正な社会を築くためには人はみなかけがえない大切な存在だという人間社会の根本にあるものを学ぶことであり、国民主権の理念が統治機構にどのように反映されているか知ることである。日本国内の憲法改正論、世界を取り巻く環境の変化に対して真の情報を得て考えることが必要となってくる近年、「平和」の構築をはじめとする社会問題を考える基盤となるような最低限度の知識を身につけることを目的とする。 | |
| | | 日本国憲法 II | 身近な憲法問題からそれに関する憲法の基本原理及び基礎知識を学ぶ。さらに、その基本原理等に関する現代的な社会問題についてグループで取り組み、各回のテーマごとに全体で討議する。グループワーク・全体討議及び自ら調査した情報を基に学生各自がレポートを作成する。これ等の活動により、身近な問題を憲法やルールを使って問題の全体像の把握、多面的な分析及び体系的論理的な思考による自らの意見の形成の仕方を修得する。また、異なる価値観に基づく意見を尊重する態度及び価値観の多様化した社会における議論の仕方を修得する。 | |
| | | 法律学 I | 法律学 I では、日本国憲法、行政法、民法の財産法を学ぶ。なかでも日常生活と深いかわりのある民法の財産法を中心に学ぶ。憲法については、日本国憲法の基本原理や日本の統治機構、基本的人権の保障の在り方を理解する。行政法については、行政法とはなにか、法律による行政とは何か、行政救済法の概略について理解する。民法については、民法第1編総則、第2編物権、第3編債権について、その内容を理解し、財産法上の重要な論点を考察する。さらに、具体的事例を検討することにより、社会生活における民法(財産法)の作用や役割について学び、今後の社会生活に資することを目的とする。 | |
| | | 法律学 II | 民法の家族法、刑法を学ぶ。民法のうち、第4編親族、第5編相続について、その内容を解説し、家族法上の重要な論点を個別的に考察する。さらに、具体的事例を検討することにより、社会生活における民法(家族法)の作用や役割について理解し、今後の夫婦、親子、家族、親族の在り方を考察する。刑法については、刑法の基本原理やしくみを理解した上で、具体的に、どのような行為が罪として定められ、どのような刑罰をかされるのかについて学ぶ。 | |
| | | 社会学 | 本講義では、私たちの身近で起こっている具体的な現象や社会問題を事例として取り上げ、それらを社会学の知見と結びつけて考えることにより、社会学の基礎的な理論や知識を修得することをめざす。社会的なもの見方、考え方を学ぶことで、今まで自分では気づいていなかったこと、「あたりまえ」と思っていたことが、別の見え方をしてくるという社会学のおもしろさ・難しさを、少しでも感じ取ってもらいたい。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|--------------------|---|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 教養科目 | 心理学Ⅰ (心理学概論) | 人の心理学的理解、日常生活と心の健康、人の成長・発達と心理、心理的支援の方法と実際などの学習を通して、心理学の概要を理解する。具体的には、心理学の基礎として、心理学の歴史、欲求・動機づけと行動、感情・情動、ストレス・適応、感覚・知覚・認知、学習・記憶・思考、心と脳、知能、創造性、人格・性格、集団を取り上げる。発達心理学の観点からは、乳幼児期、幼児期、児童期、思春期・青年期、成人期、高齢期を取り上げる。また、臨床心理学の観点からは、心理検査の概要、心理療法（カウンセリング）・コンサルテーション・ソーシャルワーク、来談者中心療法・精神分析・行動療法・ピアカウンセリング、およびそれらの実践例を取り上げる。 | |
| | 心理学Ⅱ (臨床心理学概論) | この授業では、臨床心理学の基礎を概説する。カウンセリング、教育、保育などの場で、人と人が出会い、ともに成長していくための心理学である。臨床心理学の基礎を幅広く扱うが、中でも大事にしたいことは、「相互性の観点」と「物語」である。カウンセラー自身も、相手と出会って成長していること。教えた内容そのものよりも、自由に語り合った夢の方に意味があること。子どもたちと出会った事例など、映像なども使用しながら、心について考えていく。 | |
| | 心理学Ⅲ (健康・医療心理学) | 身体の病気や不調の背景には心理的、社会的な要因が相互に関係している。授業では、健康の維持増進、病気の予防のための心理学の基礎および実践の知識を理解する。健康に関する心の仕組みや働き、ストレスやパーソナリティと健康との関係について学ぶ。また、心理テスト等を実施し、自ら体験しながら、自己を知り、自らの健康をよりよくコントロールできるようにする。生活や行動を振り返り、知識を得ることは自分自身のよりよく生きるための健康づくりにもつながる。さらに、心の健康教育としてストレスマネジメントについて理論やスキルを習得する。 | |
| | 情報学Ⅰ | 本講義では、日常生活においても必要とされる情報技術の基本と、課題解決のための効果的な情報収集、情報の整理、分析方法を学ぶ。社会においては、情報通信技術の発達と普及により大量のデータが利用可能となっているが、これらを効率よく処理し、新たな知見を得ることができるように、各種の手法を学習し、それらを実際に使用していくことで、実践可能な知識と技術を身につける。インターネット上では、多くのオープンデータが提供されていることから、これらを積極的に利用する。また、その成果をレポート・論文やプレゼンテーションによって表現するための方法を学ぶ。 | |
| | 情報学Ⅱ | 本講義では、課題解決のための効果的な情報収集、情報の整理、分析方法をより効率的に処理していくための手法を学ぶ。現代社会では大量のデータが利用可能となっているが、こうしたデータの処理を行うためにはコンピュータにプログラミングする知識と技術が不可欠となる。こうしたプログラミング技術の基礎を学習し、それらを実際に使用していくことで、実践可能な知識と技術を身につける。インターネット上では多くのオープンデータが提供されていることから、これらをプログラミングによって利用する方法も学ぶ。 | |
| | 化学Ⅰ | 私たちの身の回りに存在するものは全て化学物質で構成されており、その性質の多くは化学を理解することで説明できる。例えばなぜその服の色は赤に見えるのか、なぜその医薬品は頭痛に効くのか、などである。本講義では、まず化学の基礎を理解した上で、身の回りの様々な現象を化学の知識で説明できるようになることを目的とする。講義では、学生-講師間の対話を様々なツールを用いて行い、学生が受け身にならず積極的に情報発信を行うことを促す。 | |
| | 化学Ⅱ | 化学の分野である「生化学」は、生命現象のしくみを理解する学問である。したがって「人は、食べ物からどうやってエネルギーを得ているのか？」など、理系の人のみならず、文系の人にとっても、健康な毎日を過ごすためにとても大切なことである。暮らしに身近な糖質、脂肪酸やアミノ酸、タンパク質、ビタミンと補酵素、ヌクレオチド・核酸(DNA、RNA)の構造やはたらきを学び、上手に栄養を摂取して健康に生きるための基礎知識を学習する。この授業は「生化学」の入門講義として行う。 | |
| | 生物学Ⅰ | 本授業は、ヒトを中心に身体の仕組みと成り立ちについて理解したうえで身近な病気について自分自身で判別できるように学ぶことで生命系全体を深く理解し、健康的な生活を持続的に実行するための知識を修得することを目的にしている。ヒトを含む生物の活動を総合的に理解するために人体を構成する各要素に分解して個々の機能について講義し、さらに、その機能がそのような仕組みで発現しているかを解説する。各器官・組織の機能とその連携による生命現象のメカニズムの習得により、個体レベルの人体における恒常性の維持機構を理解して説明できるように到達することが目標である。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|---|--|---------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学共通科目 | 教養科目 | 生物学Ⅱ | <p>(概要)</p> <p>生物学は、自然科学における最重要な学問領域となりつつある。それは、生命科学や生物多様性など我々を取り巻く諸問題が、「生命」の本質に直結しているからである。したがって、生物学の基礎的な知識を修得しておくことは、現代社会で生きていく上で必須である。そこで本講義では、「ヒト」の生物学、そしてヒトの生命を支える「食品」の生物学、そしてヒトをはじめとする生物全般が生きている「生態系」に焦点を当て、それらの基本的知識をび、「生命とは何か」について科学的に説明できることを目的とする。</p> <p>(オムニバス方式/全15回)</p> <p>(26 小林 謙一/7回)</p> <p>本講義では、「内と外」という考え方を軸に、生物学に対する理解を深めていく。具体的には、細胞内の構造、遺伝子や生殖と発生に関することから、体内の諸器官とそのはたらきについて概説する。</p> <p>(56 吉金 優/4回)</p> <p>食品の多くは生物であり、ヒトの生命を支える「食」とは生物そのものを有難くいただくことである。なぜ、ヒトはなぜ食事をする必要があるのか?なぜ、生物には食べる・食べられる関係が成立するのかなど、「食品」を生物学的視点から解説する。</p> <p>(33 長濱 統彦/4回)</p> <p>身近な自然環境における生物多様性を理解するうえで、菌類の存在を無視することはできない。特に森林環境における代表的な菌類グループの一つである「きのこ」にフォーカスし、その多様性や生態的な役割から「生態系とはなにか」を考えていく。</p> | オムニバス方式 |
| | | 科学史 | <p>科学史では一、科学と宗教のかかわり、二、科学と現代社会のかかわり、ならびに三、科学の方法論的特質(実証主義)について学ぶ。一として、近代の科学革命を促した宗教の影響・進化論とキリスト教世界観の問題の一つあげ、現実の科学史は科学と宗教の対立史観で捉えられないことを解説する。二として、科学者として現代に生きること・核物理と科学の倫理を扱い、学生諸君とともに現代科学のあるべき姿を考える。三として、実験・観測の方法論的問題に関連して、ケプラー・ガリレオ・ニュートンによる教的処理の実例等を紹介しつつ、現代科学のトピックも取り上げながら科学的精神の独自性を浮き彫りにする。</p> | |
| | | 医学Ⅰ(人体の構造と機能及び疾病) | <p>高齢者の増加が社会問題となって久しい。少子化も相まって総人口に占める高齢者の割合はますます上昇している。その年齢では心身の健康を保つことが難しくなり、いくつかの病気を併せ持つことが多くなる。そうした中で社会福祉士を目指す学生は、医療職種との連携を深め、多職種協働を目指すために医学に関する基本的知識を身に付けることが必要である。この授業では、そうした知識が身に付くような授業を行う。また一般の学生にとっても、基本的な人体の構造や機能、病気の仕組み、その診断や治療法、障害を持った人の福祉、および、リハビリテーション等について、基本的な知識を身に付けることができる。</p> | |
| | | 医学Ⅱ | <p>大学生に身近なテーマを取り上げ、生命や医療にまつわる倫理的課題について、自らの頭で論理的に考える能力が身につくような講義とする。また、超高齢社会を迎えたわが国において、日常生活を営む上で何らかの援助を必要とする人たちは増加してきている。家族の介護力が低下した現在、医療的ニーズに応えながら生活面のケアを提供する「医療福祉」分野への期待は高まっているが、一方で、医療福祉の現場で起きる複雑でデリケートな問題の数々、特に倫理的ディレンマの解決に単一の回答を見いだすことは困難である。そこで、医療職と福祉職の職能的背景の違いも踏まえつつ、チーム・アプローチの中で、その解決試案を探ってゆく力を養えるような授業を行う。</p> | |
| | | 英語ⅠA | <p>本授業は、様々なトピックや状況において、英語のコミュニケーション能力を養うことを目的とする。文法、語彙、コミュニケーション戦略に焦点をあてながら、各自のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングスキルを向上させることを目指す。個人学習やペアー学習、小グループでの活動に取り組み、定期的に課題を提出する。また、英語のGraded Readers等の多読活動も取り入れ、語彙数や冊数などのガイドラインを設定して、目標達成を目指す。</p> | |
| 外国語科目 | 英語ⅠB | <p>4技能を総合的に育成するための活動を通して、CEFRA2-B1【NDSUCan-doリストA2.2.2-B1.1.2】レベルを到達目標とする。TOEICの出題形式に慣れ、各自が設定する目標スコアを達成するための問題演習を必要に応じて解説を加えながら行う。また、コミュニケーションの基礎をなす文法事項を理解するとともに、さまざまなテキストタイプの英文を扱いながら言語活動を通して思考力を育成する。なお、TOEICや英検等は英語力を測定するための外部指標として位置づけ、TOEICスコア(500~550)・英検(2級)を目安とする。</p> | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------|--|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 外国語科目 | 英語ⅡA | 本授業は、前期に引き続き、様々なトピックや状況において、英語のコミュニケーション能力を養うことを目的とする。文法、語彙、コミュニケーション戦略に焦点をあてながら、各自のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングスキルを向上させることを目指す。個人学習やペア学習、小グループでの活動に取り組み、定期的に課題を提出する。また、英語のGraded Readers等の多読活動も取り入れ、語彙数や冊数などのガイドラインを設定して、目標達成を目指す。 | |
| | 英語ⅡB | 4技能を総合的に育成するための活動を通して、CEFRA2-B1【NDSUCan-doリストA2.2.2-B1.1.2】レベルを到達目標とする。TOEICの出題形式に慣れ、各自が設定する目標スコアを達成するための問題演習を必要に応じて解説を加えながら行う。また、コミュニケーションの基礎をなす文法事項を理解するとともに、さまざまなテキストタイプの英文を扱いながら言語活動を通して思考力を育成する。なお、TOEICや英検等は英語力を測定するための外部指標として位置づけ、TOEICスコア（500～550）・英検（2級）を目安とする。 | |
| | 英語ⅢA | 本授業は、各自が専攻するコースや将来のキャリアや職場環境に関連したトピックや状況において、英語のコミュニケーション能力を向上させることを目的とする。文法、語彙、コミュニケーション戦略に焦点をあてながら、各自のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングスキルを向上させることを目指す。個人学習やペア学習、小グループでの活動に取り組み、定期的に課題を提出する。また、英語のGraded Readers等の多読活動も取り入れ、語彙数や冊数などのガイドラインを設定して、目標達成を目指す。 | |
| | 英語ⅢB | 4技能を総合的に育成するための活動を通して、CEFRB1・【NDSUCan-doリストB1.2.2-B2.1.2】レベルを到達目標とする。TOEICの出題形式に慣れ、各自が設定する目標スコアを達成するための問題演習を必要に応じて解説を加えながら行う。また、コミュニケーションの基礎をなす文法事項を理解するとともに、さまざまなテキストタイプの英文を扱いながら言語活動を通して思考力を育成する。なお、TOEICや英検等は英語力を測定するための外部指標として位置づけ、TOEICスコア（600）・英検（2級～準1級）を目安とする。 | |
| | 英語ⅣA | このコースは、学生の専門や将来のキャリア、職場環境に関連したトピックや状況において、学生の英語コミュニケーション能力を向上させることを目的としている。これは、文法や語彙、コミュニケーション戦略に焦点を当て、学生のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングスキルを開発することによって、達成される。学生は、クラス内外で個人、ペア、小グループでの活動に取り組み、定期的な課題をこなしていく。授業での学習をさらに補強するため、多読にも取り組む。 | |
| | 英語ⅣB | 4技能を総合的に育成するための活動を通して、【NDSUCan-doリストB1.2.2-B2.1.2】レベルを到達目標とする。TOEICの出題形式に慣れ、各自が設定する目標スコアを達成するための問題演習を必要に応じて解説を加えながら行う。また、コミュニケーションの基礎をなす文法事項を理解するとともに、さまざまなテキストタイプの英文を扱いながら言語活動を通して思考力を育成する。なお、TOEICや英検等は英語力を測定するための外部指標として位置づけ、TOEICスコア（600）・英検（2級～準1級）を目安とする。 | |
| | 特別演習英語A | 本授業は、TOEFLテスト（iBT/ITP）の出題形式に即した問題演習を通して出題形式に慣れるとともに、4技能を統合した言語活動を通して、総合的な英語運用能力の伸長を目指すことを目的とする。授業では、Reading, Listeningの問題演習だけでなく、IndependentSpeaking, IndependentWritingの基礎的な技法を修得することを目的とする。CEFRB2【NDSUCan-doB2.2.2】（英検準1級）レベルを到達目標とする。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------|---|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 外国語科目 | 特別演習英語B | 本授業は、TOEIC&Rテストの出題形式に即した問題演習を通して出題形式に慣れるとともに、4技能を統合した言語活動を通して、TOEICで求められる英語力だけでなく、総合的な英語運用能力の伸長を目指すことを目的とする。特に「聞くこと」と「書くこと」を統合した言語活動ディクトグロス(dictogloss)を継続的に実施し、リスニング力の向上だけでなく、ライティング力の向上も目指す。CEFRB2【NDSUCan-doリストB2.2.2】(TOEIC&Rスコア：700・英検準1級)レベルを到達目標とする。 | |
| | 特別演習英語C | 本演習では最初に音読という活動の持つ科学的な側面を解説して、音読に関する理論面の理解を深める。音読は誰でも英語学習の初期段階から行っているため、ほぼ無意識に行っている場合が多い。音読という活動が、英語の規則を学習者の頭の中に内在化させて、いつでも英語が口について出てくるようになるためのトレーニングであることを理解させる。その後、様々な音読トレーニングを通して、意味のまとまり(チャンク)を捉えて英文を理解しながら音読する実践的運用能力を育成する。 | |
| | 特別演習英語D | このコースは、「Basic English Writing A」と位置づける授業で、今まで英語のライティングを学んでこなかった学生のために、文とパラグラフの構成に焦点をあてながら、英語のライティングの基礎を学ぶことを目的とする。様々なスタイルの短いライティングの課題をこなしていくことにより、洗練された語彙や文法構造を駆使して、結合力のあるパラグラフを書くことを目指す。このコースは、特に試験準備のためのものではないが、英検のライティングセクションやTOEFL、IELTSのようなライティングの要素を含む試験にも関連するものである。留学を考えていたり、将来英語を使う仕事に就きたいと考えたりしている学生には特に有益である。 | |
| | 特別演習英語E | このコースは、特別英語演習Dに引き続き、「Basic English Writing B」と位置づける授業で、英作文の基本を学ぶことを目的とする。エッセイレベルのライティングとパラグラフの作成に重点をおき、語彙と文法構成に磨きをかける。このコースは、特に試験準備のためのものではないが、英検のライティングセクションやTOEFL、IELTSのようなライティングの要素を含む試験にも関連するものである。留学を考えていたり、将来英語を使う仕事に就きたいと考えたりしている学生には特に有益である。 | |
| | 特別演習英語F | このコースは、異文化コミュニケーション入門と位置づける授業で、文化やそれがコミュニケーションに与える影響についての基本的なことを紹介する。同時に、アカデミックなトピックに関する英語のスピーキング、リスニング、リーディング、ライティングの練習も行う。また、留学や海外で生活をする際に、海外での授業や生活がどのようなものであるかという情報も提供する。学生は、個人、ペア、小グループでアクティビティに取り組み、定期的に課題を提出する。 | |
| | 特別演習英語G | 本授業は、TOEIC&Rテストの出題形式に即した問題演習を通して出題形式に慣れるとともに、4技能を統合した言語活動を通して、TOEICで求められる英語力だけでなく、総合的な英語運用能力の伸長を目指すことを目的とする。特に「聞くこと」と「書くこと」を統合した言語活動ディクトグロス(dictogloss)を継続的に実施し、リスニング力の向上だけでなく、ライティング力の向上も目指す。CEFRB2【NDSUCan-doリストB2.2.2】(TOEIC&Rスコア：700・英検準1級)レベルを到達目標とする。 | |
| | 海外英語演習A | 本演習では、本学での事前学習を経てビクトリア大学が主催する英語研修に参加する。英語の授業やその他の社会・文化的活動を通して英語力の向上・習得を図り、日本の文化を伝える力を養うとともに、カナダの文化・習慣や伝統についても理解を深める。ホームステイをし、現地での直接体験を通じてその国の生きた言葉を学んでいく。事前学習はワークショップ形式で行い、ホームステイや現地の授業・活動における心得や日本とカナダの文化・習慣・伝統について学ぶ。また、旅の準備と危機管理についての研修も行う。詳細は初回の事前学習で説明する。新型コロナウイルス感染症対策等により、オンライン研修に切り換える場合もある。 | |
| | 海外英語演習B | 本演習は、協定校が夏季休暇中に実施する夏季研修である。近年は受け入れ先の大学との日程調整が難しい、との理由等で行われていないが、状況が整えば実施する予定である。本学での事前学習を経て受け入れ先の大学が主催する英語研修に参加する。英語の授業やその他の社会・文化的活動を通して英語力の向上・習得を図り、日本の文化を伝える力を養うとともに、外国の文化・習慣や伝統についても理解を深める。現地での直接体験を通じてその国の生きた言葉を学んでいく。事前学習はワークショップ形式で行い、現地の授業・活動における心得や日本と受け入れ先の大学の文化・習慣・伝統について学ぶ。また、旅の準備と危機管理についての研修も行う。詳細は初回の事前学習で説明する。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|---------|---|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学 共通科目 | 外国語科目 | ドイツ語ⅠA | ドイツ語のアルファベットの発音と単語の発音の仕方を身につける。初級文法として現在時制における規則・不規則に変化する動詞について学ぶ。また、そうして変化した動詞を文中の「どの位置」に配置するのかを学び、ドイツ語の文の基礎的な作り方を習得する。その上で、そこに助動詞や接続詞が加わることによって生じるドイツ語に特徴的な文の構造を知ることが目的とする。名詞の性と格、そしてそれを表すために必要な冠詞の変化、また人称代名詞の格変化を学ぶ。加えて、その変化の要因となる動詞や前置詞の「格支配」を知ることで、平易な文章の読み解き方を習得する。以上とともに、簡単なドイツ語の会話表現やドイツ語圏の文化についても知ることを目的とする。 | |
| | | ドイツ語ⅠB | はじめは挨拶、自己紹介から行う。みなさんにとって未知の外国語、ドイツ語の世界を少しずつ、確実に、そして楽しく学んでゆく授業である。「読む・話す・聞く・書く」の4つの「ドイツ語力」をバランス良く身につけていく。アルファベット、つづりと発音の原則を学んだ後、ドイツ語文法の項目を一つ一つ身につける。また、学んだ学習事項が用いられた日常会話に触れたり、練習問題で実際に手を動かしたりして学習したことを確かめていく。 | |
| | | ドイツ語ⅡA | 既に学習している冠詞の変化を土台とし、ドイツ語の名詞の性・数・格の変化に関する仕組みについて、さらに詳しく学習する。加えて、関係代名詞によって生み出されるドイツ語らしい重層的な文構造についての知識を知り、それをもとにした文章の読み解き方を習得する。過去時制における動詞の変化の仕方について学び、日常について完了形を用いた簡単な文を作ることができるようになることを目的とする。さらに、能動や受動といった「態」、要求や間接、非現実を表す「法」についても学ぶ。引き続き基本的な会話表現の習得、及びドイツ語圏の文化についても知ることも目指す。 | |
| | | ドイツ語ⅡB | 第1期の内容も復習しながら徐々に表現力を身につける。「ドイツ語基礎固め」の授業である。「読む・話す・聞く・書く」の4つの「ドイツ語力」を学んでいく。引き続き、ドイツ語文法の項目を一つ一つ身につけていく。学んだ学習事項が用いられた日常会話に触れたり、練習問題で実際に手を動かしたりして学習したことを確かめていく。ドイツの社会や文化に関する情報も、折に触れて提供していく。発声練習に積極的に参加することが望まれる。 | |
| | | ドイツ語ⅢA | 中級教科書に掲載されているテキストを、初級文法(3基本形、完了形、形容詞、受動態、接続詞、関係代名詞、分離動詞・非分離動詞)を復習しながら精読することが基本となる。その上で、中級程度の比較的長い文章を読み解くには、文章の「どこ」に注目すれば良いのかを学ぶ。さらに、それを手がかりとし、重層的に構築されているドイツ語の文を「解きほぐす」ことができるようになることを目的とする。また、より正確な単語の発音を確認し、それを実際に口にすることができるようになる一方で、正確に聴き取る力も身につけていくことを目標とする。 | |
| | | ドイツ語ⅢB | ドイツ語ⅠB、ドイツ語ⅡBではドイツ語初級の学習項目について一通り学んだ。それを踏まえて、この授業では、平易なドイツ語で書かれたさまざまなテキストを読んでいく。ドイツ語初級の学習項目は、ドイツ語文法の品詞ごとに並んでいたが、ドイツ語を読むうえで、それらをどのように活用していけばよいか、について重点を置いて購読を進める。また、初級ドイツ語では教わらなかったが、ドイツ語を読みこなすために必要な学習項目も、折に触れて紹介する。 | |
| | | フランス語ⅠA | このコースは、フランス語の全くの初心者を対象としている。フランス語の書き言葉と話し言葉に慣れ、簡単なやり取りで自分自身や大切な人について話せるようになることを目的としている。このため、授業では発音、イントネーション、話し言葉の聞き取りを体系的に学ぶ。また、フランス語の基本的な構文を身につけるために、スペルや文法的な特徴も扱う。本学では、自分がどこに住んでいるか、アルバイトをしているかどうか、科目や家族についてなど、様々なテーマを扱う予定である。また、フランスにおけるコミュニケーションの文化や会話のスタイルについても情報を提供していく。 | |
| | | フランス語ⅠB | フランス語文法、読解、文化、コミュニケーションの4つの要素を組み合わせた初級フランス語文法読本の教科書を使用して、これらを有機的に学習する授業である。フランス語の発音、基本的な文法知識の習得、簡単な文章の聞き取りや読解、練習問題への取り組み、日常会話の練習等により、フランス語の基本的な運用能力を身につけることを目指す。あわせてフランスの歴史や建築、音楽や美術等、文化の香りに触れ、異文化理解に努めてもらう。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------|---------|--|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学 共通科目 | 外国語科目 | フランス語ⅡA | このコースは、すでにフランス語のⅠを受講した初心者を対象としている。口頭表現のワークでは、フランス語で自分についての基本的な情報を提供するだけでなく、対談相手に質問をして、つまり、たとえ簡潔で単純なものであっても、やりとりに参加するのに必要なスキルを身につけることを目的としている。そして、書き言葉の作業は、口頭表現に対応するものである。このように、学生は新しい動詞の活用とレッスンのテーマに沿ったカテゴリーの語彙を体系的に学習する。本学は、クラブ活動、習慣、経験や過去のことについてなど、様々なテーマを扱う。授業で使用するダイアログには、フランス語のコミュニケーション文化に関する情報を学ぶことが出来る予定である。 | |
| | | フランス語ⅡB | フランス語文法、読解、文化、コミュニケーションの4つの要素を組み合わせた初級フランス語文法読本の教科書を使用して、これらを有機的に学習する。また、日常生活やフランス文化に関する資料を選び、聞き取り、文法の練習などの様々な練習問題にも取り組む。そして、フランス語の発音、基本的な文法知識の習得、簡単な文章の聞き取りや読解、日常会話の練習等により、フランス語の基本的な運用能力を身につけることを目指す。あわせてフランスの歴史や建築、音楽や美術等、文化の香りに触れ、フランス語Ⅰよりさらに異文化理解に努めてもらう。 | |
| | | フランス語ⅢA | 現代フランス社会、あるいはフランスの歴史や地理、文化について書かれた少し長めのフランス語テキストを正確に読解することをつうじて、日本とは異なる歴史的・文化的背景をもつフランス社会を知り、異文化理解を深めるいっぽう、1年次に学んだフランス語の文法やその構造についての基礎的な知識を中級的なレベルへと向上させ、あわせてテキストの音読、訳読、聞き取り、練習問題への取り組みなどによって、フランス語の総合的な能力のブラッシュアップを目指す。 | |
| | | フランス語ⅢB | 本授業は、フランス語の初級文法を一年間学習した学生を対象として、文法知識のさらなる定着をはかるとともに、フランス人の若者が日常生活・関心事・将来の夢などについて語ったインタビュー内容を通して、フランス語の読解力・語彙力・聴覚力・会話力の向上を目的とする。授業では、毎回、教科書1課を終えるペースで進めていき、「聞く・話す・読む・書く」というフランス語運用能力を総合的に身につけていく。授業時間外でもmanaba folioで課題を提示し自主学習を行う。 | |
| | | 中国語ⅠA | 中国語の発音の基礎と基本的な文法をしっかりと学ぶ。特に「使える中国語」を目指したいので、ピンインの読み方と中国語独特の四声の習得を心がける。本文の朗読、新出単語の予習と復習、会話練習、リスニングなどを通してバランスよく中国語を学ぶ。教科書の表現を使って、中国語でお互いに簡単なコミュニケーションが図れるようになることを目標とする。また、中国語を学習すると同時に中国人の生活習慣・思考様式など中国人の生活と文化についても学ぶ。 | |
| | | 中国語ⅠB | 本授業では、中国語発音の基礎と基本的な文法を学ぶ。中国語のピンインや簡体字の仕組みを理解し、読み・書き・聞き取り・及び発音を正しく行うこと、中国語の基本的な文章の構造について理解できること、挨拶や簡単なコミュニケーションが理解できることを目指す。また、中国語を学習すると同時に中国人の生活習慣・思考様式なども学ぶ。なお、授業では発音練習・会話練習・作文練習などを行い、毎授業ごとに復習小テスト・課題等を課す。 | |
| | | 中国語ⅡA | 本授業では、前期に引き続き、中国語の発音の基礎と基本的な文法をしっかりと学ぶ。特に「使える中国語」を目指したいので、ピンインの読み方と中国語独特の四声の修得を心がける。本文の朗読、新出単語の予習と復習、会話練習、リスニングなどを通してバランスよく中国語を学ぶ。教科書の表現を使って、中国語でお互いに簡単なコミュニケーションが図れるようになることを目標とする。また、中国語を学習すると同時に中国人の生活習慣・思考様式など中国人の生活と文化についても学ぶ。 | |
| | | 中国語ⅡB | 本授業では、前期に引き続き、中国語の基礎的な文法を学ぶ。読み・書き・聞き取り・及び発音を正しく行うこと、中国語の基本的な文章の構造について理解できること、挨拶や簡単なコミュニケーションが理解できること、簡単な作文や読解能力を身につけることを目指す。また、中国語を学習すると同時に中国人の生活習慣・思考様式なども学ぶ。なお、授業では発音練習・会話練習・作文練習などを行い、毎授業ごとに復習小テスト・課題等を課す。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------|---|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 外国語科目 | 中国語ⅢA | 中国語の基礎的表現を復習しながら、現代中国事情を反映した簡明な文章を読み、さらに明快な基本的会話に基づく練習によって、読解力と会話の能力を高めていく。一年生の時に習得した知識を基にして、自己表現を中心に、より高度な中国語表現の力の養成を目指す。もって中国の文化・社会を理解し、中国人と交流する中国語の正しい発音及び中国語のしくみ全体について基礎を理解する。異文化について学ぶ。中国語圏の人々と少し難しいコミュニケーションに必要な表現力・語彙力の習得を目指す。 | |
| | 中国語ⅢB | 1年生の時に学んだ中国語の基礎的の文法事項の復習とともに中級で習う少し複雑な文法事項も併せて学んでいく。1年次と同様に、「使える中国語」を目指して、発音の練習を重視する。本文の朗読、新出単語の予習と復習、会話練習、リスニングなどを通してバランスよく中国語を学ぶ。教科書の表現を使って、中国語でお互いに簡単なコミュニケーションが図れるようになることを目標とする。また各課のトピックスに関連するリアルな中国の映像を鑑賞し、中国の様子を知るとともに、日本と中国の文化的な違いについての知識を得る。 | |
| | 韓国語ⅠA | このコースでは、韓国語で文字を正しく書き、正確に発音できるようになることを目指す。とくに、日本語にはない激音や濃音、パッチムなどの発音を習得するための練習を行う。母音と子音の発音と単語の発音の仕方を身につけるとともに、簡単な韓国語会話表現や韓国の文化についても知ることを目的とする。初級レベルの文法や文型を身に付け、それらを用いて会話や作文ができるようになることを目指す。質問のしかたや答え方など会話のパターンを身に付けたり、自己紹介や時間を訪ねたりする時の表現を学ぶ。 | |
| | 韓国語ⅠB | ハングルをしっかりと読み書きできるようにするために、最初にハングルの子音と母音を覚え、何度も練習して正確に発音できるようにする。また、簡単な会話表現や文型も学び、自分の言いたいことを話すことができるようにする土台を作っていく。繰り返し声に出して練習することで、ハングルの正確な発音と読み書きはもちろん、助詞と名詞、基本動詞、形容詞などを学び、簡単な文章を作ったり、韓国人と会話ができるようになることを目指す。質問のしかたや会話のパターンを身に付け、基本的な情報のやり取りができるようにする。 | |
| | 韓国語ⅡA | 前期に引き続き、発音練習に加えて日常会話でよく使う基本文法を理解することができるようにする。特に発音に関しては、文章の中での不規則な変化について学習する。自分の名前、年齢や誕生日、好きなものなどについて簡単な会話と作文ができるように学習を行う。スマートフォンやパソコンでハングルを入力する練習を行い、辞書を用いて簡単な文章を作ったり訳したりできるようにすることを目標にする。様々な分野の資料を用いて語彙力と表現力を向上させるとともに、簡単な敬語表現を学習する。 | |
| | 韓国語ⅡB | 前期に引き続き、ハングルを正しく読めるように練習する。また、基本的な文法学習に加え、短い文章や会話を理解できるようにする。前期に学んだ基礎を元に会話の幅を広め、旅行や買い物に出かけた時を想定した会話も学ぶとともに多様な敬語表現を習得する。簡単な韓国語の会話を理解できるように繰り返しリスニング練習を行い、ハングル能力検定にも積極的に挑戦する。同年代の人と親しく話すときに使用する形や書きことばで使用する形を学ぶことで、文体の使い分けを習得する。 | |
| | 韓国語ⅢA | 韓国語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡBで習得した文法・語彙知識をもとに、初級から中級レベルに必要な新しい語彙や文型を学ぶ。また、会話の練習と韓国文化の理解にさらに重点を置き、コミュニケーション能力を養成することを目標とする。自分や家族の紹介、買い物、飲食店での注文など日常生活に必要な基礎的な言語を駆使でき、日課や予定、食べ物などの身近な話題の内容を理解し、簡単な文章が作れるようになることを目指す。簡単な依頼や伝言、道案内等ができるようにする。 | |
| | 韓国語ⅢB | 韓国語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡBで習得した語彙力、読解力、表現力の向上を目指す。色々な慣用表現や諺などを学習することで、状況や場面に応じて適切に表現できるようにする。新聞記事や映像資料など様々な分野の資料を用いて、読解力と聞き取る力を向上させる。グループワークを通して会話能力を伸ばすとともに、韓国語でプレゼンテーションを行うことで、簡単な質疑応答が可能になることを目指す。また、簡単な手紙や日記を書くことができることを目標とする。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|----------|---|---------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 外国語科目 | 特別演習中国語Ⅰ | 毎回の授業で、本文の朗読、新出単語の予習と復習、会話練習、リスニングなどバランスよく中国語を習う。また、中国人の生活習慣・思考様式・標準語と普通話の区別などを随時紹介する。中国の文化・社会を理解し、中国人と交流するために不可欠な中国語の基礎発音、とりわけ文法をしっかりと学習する。また、中国人の生活習慣・思考様式などを随時紹介する。中国語の正しい発音及び中国語のしくみ全体について基礎を理解する。異文化について学ぶ。簡単な挨拶、自己紹介ができる。中国語圏の人々と簡単なコミュニケーションに必要な表現力・語彙力の習得を目指す。 | |
| | 特別演習中国語Ⅱ | 前期に引き続き、毎回の授業で、本文の朗読、新出単語の予習と復習、会話練習、リスニングなどバランスよく中国語を習う。また、中国人の生活習慣・思考様式・標準語と普通話の区別などを随時紹介する。中国の文化・社会を理解し、中国人と交流するために不可欠な中国語の基礎発音、とりわけ文法をしっかりと学習する。また、中国人の生活習慣・思考様式などを随時紹介する。中国語の正しい発音及び中国語のしくみ全体について基礎を理解する。異文化について学ぶ。簡単な挨拶、自己紹介ができる。中国語圏の人々と簡単なコミュニケーションに必要な表現力・語彙力の習得を目指す。 | |
| | 特別演習日本語Ⅱ | 日本語で書かれた新聞記事や平易な日本語で書かれた論文などを確実に読める力を修得する。また、授業時間外に日本語に関する本を読み、その概要と感想を適切な表現を用いたレポートとして書ける力を修得する。レポートは添削の上返却するので、それを参考にして再度書き直すことで、より整った表現によるレポートが書ける力を修得する。15回の授業終了後、授業の仕上げとして自由課題によるレポートを作成することで、自然な日本語でかつ適切な文体によるレポートが自力で書ける力を修得する。 | |
| 全学共通科目 健康科目 | 心と体の健康論 | (概要) 生きていくことそのものが身体活動であった時代に比べて、私たちが生きる現代社会は、運動不足や栄養過多、睡眠不足、人間関係の希薄化、ストレス増大などの様々な原因により、生活習慣病や心の病に罹りやすい社会である。体を動かし、栄養バランスを考えた食事を整え、質の良い睡眠をとるなど身体的にアクティブで健康的なライフスタイルを確立していくことは、充実した豊かな人生を送るうえでの最重要課題である。こうした考えに立ち、精神的、身体的、社会的側面から健康について考察するとともに、自己の生活を見直し、具体的な課題を捉え、その解決に向けて実践的な理解を図る。 (オムニバス方式/全15回) (55 安江 美保/12回) 「健康のとらえ方」…健康の捉え方には主観性が強く関わっているが、QOL(生活の質、人生の質)の向上には、「トータルな健康を確保し、人生の質を高めるための、生活改善の積極的な努力行為を行う」という「ウェルネス」の考え方が参考となることを中心に学ぶ。 「健康な生活・運動」…人間は身体活動が不必要な機械文明の世の中を形成してしまった結果、運動不足が原因とみなされる健康障害を引き起こすようになったことを受けて、どのように生活の中に身体活動を増やしていくことができるか、その効果を中心に学ぶ。 (43 日下 紀子/2回) 第1回目は、心の健康とは何かをストレスに焦点をあて、セルフチェックも取り入れながら、自分にとってのストレス、ストレスコーピングを見つめ直す。第2回目は、ストレスからくる「心の病み」、心と体のつながりとその関係、心のメカニズムについて理解をすすめていきます。自分の心と体について改めて認識ができるように取り組む。 (26 小林 謙一/1回) 「私たちは、なぜ食べなければならないのか」という問いからスタートし、人間と食生活との関わり合い、人間は「情報」も食べている、メタボリックシンドローム、糖尿病、こころの健康に関与する物質などの内容から「食事と健康」について考察を深める。 | オムニバス方式 |
| | 体育実技Ⅰ | 生涯に渡って運動や身体活動に親しみ、明るく豊かな生活を送ることのできる実践力を身に付けることに向けて、本授業は「ニュースポーツ編」として誰もが取り組み易い内容の実技を行う。具体的には、ワンバウンドふらば〜るバレーボール、ドッジビー、キンボールなどを取り上げる。そして、体を動かす心地よさや楽しさを実感し、自身の体力や身体諸機能の向上をはかりながら、仲間と共に運動を楽しむ楽しみ方を学び、生活の中での実践につなげていくことができるようにする。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|-------------------------|-------------|--|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 健康科目 | 体育実技Ⅱ | 生涯に渡って運動や身体活動に親しみ、明るく豊かな生活を送ることのできる実践力を身に付けることに向けて本授業は「美容と健康編」として自身の身体より良い美容と健康を求めている内容の実技を行う。具体的には、ヨガ、易しいエアロビクス、ティラピスなどを取り上げる。そして、ゆったりとした音楽の中で体を動かしたり、リズムカルな音楽に合わせて易しい動きで律動的に動いたり、必要などころに筋力をつけたりしていくことを通して、より良い美容と健康の向上の仕方を学び、生活の中での実践につなげていくことができるようにする。 | |
| | 体育実技Ⅲ | 生涯に渡って運動や身体活動に親しみ、明るく豊かな生活を送ることのできる実践力を身に付けることに向けて、本授業は「チャレンジ・スポーツ編」として様々なスポーツを楽しむ内容の実技を行う。具体的には、硬式テニス、バレーボール、バドミントン、卓球などを取り上げる。そして、仲間とともに基本的な知識や技能を習得し向上させることと、自分たちに合ったルールを工夫し一緒にプレイすることを通して、スポーツの楽しさや楽しみ方を学び、生活の中での実践につなげていくことができるようにする。 | |
| 全学共通科目 自立力育成科目 A群 | わたしたちの社会と経済 | 本授業では日本経済を中心とした最近の経済情勢を、経済学の考え方や経済情報をもとに読み解く。主なテーマはお金、消費、物価、景気、地域経済、経済政策、財政、雇用、企業経営などである。経済時事問題を積極的に扱うことで、興味関心を持ちやすくする。一般的な経済知識を身につけることで、就職活動や将来の仕事にも役立つことも意識した授業となる。一つ一つの経済現象が、社会のシステムに影響を与えていること、逆に与えられていることを理解することを目的とする。経済的視点で、過去・現在・未来の社会を展望する力を身につける。 | |
| | わたしたちの社会と政治 | 教科書を用いて政治学の基本的な概念や理論を整理しつつ、現代の日本政治が抱えているさまざまな問題について検討を試みる。具体的には、まず第二次世界大戦後の日本政治における労働問題や少子高齢化問題への取り組みを他の先進諸国のそれと比較しながら検討し、今後の日本政治の課題を明らかにした後、安全保障や伝染病対策をめぐる国際政治学の議論を学び、最後には現代の文学作品を政治学の観点から分析する。以上のような学びを通じて、現代の政治について、自ら考え、判断し、責任を担っていく自立力を育成する。 | |
| | わたしたちの社会と法 | 生まれてから死ぬまで、私たちが関わる（あるいは、関わるかもしれない）さまざまな法制度をわかりやすく解説する。法学の基礎（法の機能や道徳との違い、優先順位など）、裁判員制度に関する基礎知識も学ぶ。特に裁判員制度は基礎的な知識は不要とされているものの、刑法の一般知識は最低限度必要かと思われるため、刑法の基本的な知識を修得する。また、刑法に関して、女性の人権侵害に関する条項の問題点などについて世界と日本の対比も交えながら考察していきたい。 | |
| | わたしたちの社会と科学 | SDG's (Sustainable Development Goals, 持続可能な開発目標) は、2030年までに持続可能でよりよい世界を目指す国際目標であり、世界的に注目されている。この目標を理解するには、我々が生きている社会と科学の関係を知ることが必須である。本講義では、SDG'sの行動指針の中から、目標2「飢餓をゼロに目標」、目標3「すべての人に健康と福祉を」、目標9「産業と技術革新の基盤をつくろう」、目標12「つくる責任つかう責任」に焦点を絞り、農業、工学、医学、栄養学などの科学的視点から、現在試みられている取り組みや将来への展望について理解を深めていく。この講義によって、我々の生きている社会的諸問題とその解決策について科学的に説明できるようになることを目指している。 | |
| | ことばと社会 | 日本に暮らす外国人がどのような分野でいかなる課題を抱えながら生活をしているのか、その課題をどうすれば解決することができるのかについて主体的に学び、考える授業である。また、このテーマは、今、この瞬間も議論がなされ、動いているものであるため、常に、社会の動向に目や耳を傾け、ニュースや新聞記事も扱う。そのため、多文化化する日本社会で起きる事象や身の回りで起こっている事柄に関心を持つことが必要となる。 | |
| | インクルーシブを考える | いろいろな人と出会い、対話しながら、インクルーシブな世界を探求していく。受講者のこれまでの体験を重ね合わせながらのインクルーシブワークショップからスタートし、こたえのない学校やイェナプラン校、中小企業同好会など、一人一人を大切にしながら進んでいる我が国の様々な取組や人との交流や対話を進めていく。それらの体験と学びを重ねながら、受講者は自分の置かれた立ち位置で、自分自身の考えを形成していけることを目指す。授業の最後には、インクルーシブカフェを開催し、共生社会の形成基盤となるインクルーシブについての学びを緩やかに発信していく講義である。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | | |
|--------------------|-----------------|---|------------|---|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | | |
| 全学 共通科目 | 自立 力育 成科目 | A 群 | キャリアデザイン基礎 | 主体的に自己の進路を選択し、また決定できる能力を身につけ、社会人として自立していくことができるよう、未来の「自分」を創っていく授業である。キャリア形成していくために必要な基礎的な考え方やそのための方法を、「自己」「企業」「社会」の三方から学ぶ。また、これまでの自分の経験や行動を通して「自分を知る」ことで、これからの自分をどうデザインしていくのか、それをどのような形で企業や社会と連携させていくのかを考える。 | |
| | | | キャリアデザイン発展 | 国際化や技術革新の波の中で激変している社会の現実を広く知るとともに、その時代を生き抜くキャリアを支える意識・知識・行動の本質を学ぶ。答えを知るのではなく、正解のない問題に対して自分で考え、判断し、責任を持って答えを出すことの厳しさと面白さを知り、将来に渡るキャリアデザインへの仮説を形成する。授業では具体的な事例への考察を繰り返し、「キャリアを描く(デザインする)」とはどういうことか?に気づき、「キャリア」を自らの責任で描き、自立して生きるための力を強化する。授業は講義を基本とするが、実践的な学びを獲得するために、社会人としての課題解決を支えることについて伝授・演習することもある。また、社会人をゲストとして招聘し、その仕事内容や課題認識、キャリアへの考え方を直接学ぶ機会を複数回設けるほか、学生同士のディスカッションによって他者との切磋琢磨、協働によるアクティブな学習スタイルを随時組み込む。 | 講義22時間 演習8時間 |
| | | B 群 | ボランティア実践A | 自分たちの身の回りで行われている多様なボランティア活動は、社会の様々な課題の解決を目指して取り組まれている。この授業では、ボランティア活動の概念・歴史・社会的意義、活動する上で気を付けなければならない原則やルールなど基礎的な知識を学ぶ。また、様々な分野で実践されているボランティア活動やその活動を支援するボランティアセンター等からゲストスピーカーを招聘し、それらの活動の意義や目的について理解する。さらに、体験学習やその後の振り返り等を通して、自らの考え・価値観を言語化することで、ボランティア活動についての理解を深める。 | 講義16時間 実習30時間 |
| | | | ボランティア実践B | ボランティア活動について、概念、歴史、社会的意義、活動上の注意など、基本的な事柄を学ぶ。ボランティア活動にはさまざまなものがある。ボランティア活動の実践者やコーディネーターの講義から多様なボランティア活動について学ぶ。そのうえで、自らが関心のある活動を探して実際に参加する。その実践を通じてボランティア活動の意義を体験的に学び考える。体験からの学びを他のメンバーと共有するとともに、地域社会の課題に対する理解を深め視野を広げる。 | 講義16時間 実習30時間 |
| | | | 日本語表現A | 四季のめぐる自然を豊かに感じとる言葉、自分の人生を支える言葉、自分と他者をつなぐ言葉、そうした日本語表現の言葉の力を養うことをめざす。そのために、まず歳時記を使って自然を豊かに表現できる日本語を磨き、俳句を作る。次に、創造的な表現について学び、自分の人生を支える言葉を探り、詩やエッセイを書く。そして、自分と他者をつなぐ言葉の技術を学び、手紙を書く。さらに、論理的な文章表現の技法を学び、自分が最も他者に薦めたい本のブックレポートを書く。そうした文章表現の実作を試み、それを授業の中で発表し、評価しあうことで、文章表現力を養うことを目的とする。また、「読むと書く」をテーマに批評家、随筆家で詩人の若松英輔氏の特別講義を受ける。 | |
| | 日本語表現B | 各授業時に小論文のワークショップを行う。トピックとしては「環境問題」「少子化」「男女共同参画社会」等を取り上げる。受講生はこれらのテーマについて論文を書くが、この授業の目的は、テーマについて知識を得たり、理解を深めることではない。論文を書く方法を学ぶことである。テーマはあくまでも、話題にすぎない。この授業で学ぶ論文のスタイルは、主として、社会科学の分野でのレポートや学術論文に求められるものである。したがって、随筆などの文学的文章は対象としない。客観的視点での論理的な文章の展開方法や、それにふさわしい文章表現法を学ぶ。独創的なスタイルではなく、論文としての約束事に従った文章を書く。論文の「型」の習得を目指す。 | | | |
| | 日本語表現C | 本授業は、1) 学術的な論文を正確に、批評的に読む読解すると、2) 読み取った内容を要約し、文章として表現する力を身につけることを目的とする。この実践練習を通して、読解と要約の技術をみがく。要約の技術には、引用方法や、書誌情報の扱いも含まれる。また、この授業で扱う論文は、主として、社会科学の分野の学術的な論文である。文学作品を分析する論文や、随筆などの文学的文章は対象としない。 | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|-------------------------|--|---|-----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 全学共通科目 自立力育成科目 B群 | 日本語表現D | <p>(概要) 日本語表現において「伝わる伝え方」を学ぶことで、「聴く（聞く）」と「伝える（話す）」、「読む」「書く」の相関性を理解し、実生活で習慣化できるコミュニケーション力の基礎を修得することを目的とする。全体の授業を通して、ペアワーク、グループワーク、発表、プレゼンテーションなどで「聴く（聞く）」「伝える」の演習を行う中で、学生自身が課題とした点や学んだ要素を日常の中で活かす習慣づくりの機会をもつ。これらを統合し、「コミュニケーション」の分野における「相手を受け取る」「要点や思いが伝わる技術」という課題点も考察する。</p> <p>(オムニバス方式／全15回)</p> <p>(109 森田 恵子／11回) 日本語表現における「伝わる伝え方」のメソッドを言語、非言語両面から学び、「聴く（聞く）」との相関性、質問の作成と効果を理解し習慣化のためのコミュニケーション力の基礎を習得。</p> <p>(105 久保田 正彦／4回) 聴き手を意識した「伝わる伝え方」の構成法、「読む」「書く」を通してのキーワード化、要点や思いが伝わる技法を口頭、文章表現の違いなども実践していく。</p> | オムニバス方式 講義20時間 演習10時間 |
| | 日本語表現E | <p>(概要) 日本語表現において「伝わる伝え方」を学ぶことで、「聴く（聞く）」と「伝える（話す）」、「読む」「書く」の相関性を理解し、実生活で習慣化できるコミュニケーション力の基礎を修得することを目的とする。全体の授業を通して、ペアワーク、グループワーク、発表、プレゼンテーションなどを行う。日頃使っている言葉や敬語表現の棚卸し、幅広い書籍を通しての言葉や表現の発見、電話対応での言葉の選び方を通して、「聴く（聞く）」「伝える」の演習を繰り返す。これらを統合し、「コミュニケーション」の分野における「相手を受け取る」「要点や思いが伝わる技術」という課題点も考察する。</p> <p>(オムニバス方式／全15回)</p> <p>(109 森田 恵子／11回) 日本語表現における「伝わる伝え方」を演習を通して確認し、「聴く（聞く）」「伝える」の相関性を言語化できるようにする。日常の言葉や敬語表現の棚卸し、幅広い書籍を通しての言葉や表現の発見を活かす。</p> <p>(105 久保田 正彦／4回) 日本語表現の文章作成におけるリソース、構成、アピールポイントの考察、情報収集の方法と選択の仕方を演習を重ねながら「伝わる伝え方」の構築につなげる。</p> | オムニバス方式 講義20時間 演習10時間 |
| | 「いのち」と「くらし」の倫理 | <p>私たちの「いのち／くらし」の成り立ちと、そこに横たわる諸問題を「ケア」の視点から見つめ、考える。医療や福祉、教育などの「専門的かわり」においてのみならず、私たちの日常的な生活の中にある「ケア」の可能性について考えながら、参加者一人一人が自分自身それを自分自身の生き方に取り入れていく道を探求する。授業はグループワークと発表を取り入れた双方向形式で進められ、他者の言葉に耳を傾け、対話を通じて問題を発見し、共に考察を深める。</p> | 講義22時間 演習8時間 |
| | ディスカッションから社会を考える | <p>サブタイトル：国連SDGs入門―「行動の10年」のためのサステナビリティの学び本科目は、国連大学SDG大学連携プラットフォーム (https://ias.unu.edu/jp/sdg-up) が開発した1・2年生向けの一般教養科目である。SDGs実践に先駆的に取り組む全国の大学が協力して授業を展開し、サステナビリティに関する広い知識を身につけるとともに、SDGsの社会的、経済的、環境的、ガバナンス的側面の有機的関連性を見る視座や自主的かつ協調的に考える力を養う。SDGsの歴史的背景と日本の現状を理解したうえで、SDGsがもたらめる変化と行動について事例から学びつつ議論することを通して、サステナビリティについて自分事として捉えることができる姿勢を涵養する。</p> | |
| 女性の自立を考える | <p>女性の社会的活動がますます求められる今日、持続可能なキャリアデザインについて主体的に学び、未来へと続く自らの生き方や働き方を選び取っていくことが必要となっている。そのため、本授業では、さまざまな研究領域の視点から仕事、生活、人間と社会の関わりなどについて多面的に学ぶ。そのうえで、仕事はもちろん、人生を豊かに過ごすために必要なこと、および女性の自立に向けた課題について検討する。また、各講義をふまえて、受講者がいくつかのグループに分かれ、女性の自立に関するテーマについて討論を行う。そこで明らかになったことを各グループで報告するほか、各自が本授業の成果としてレポートにまとめる。</p> | 隔年 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------------|-----------|--|------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学 共通科目 | 自立力育成科目 B群 | 共生と文化を考える | 人間は、世界のどこにいても同じように考え、暮らしているわけではない。また社会は、背景、信条・価値観、属性などが異なる多様な個人で構成されている。グローバル化に伴う人の移動が加速する昨今、自己・自集団と他者・他集団とのあいだにある「違い」や「違和感」とどう向き合いながら共生していくのが急速に模索されている。そのひとつの糸口となりうるのが、文化人類学的な思考である。 本科目では、世界各地のさまざまな環境に生きる人々が、自分達や自分たち以外の物事とどのように向き合い、社会生活を営んでいるのかを多様な側面から探究する文化人類学の基礎的な考え方やものの見方を学んでいく。そして、人類と文化の多様性と普遍性、豊かさの可能性を考えていく。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅠ | このコースでは、北米の大学の典型的なレベルのゼミクラスで「西洋文明」の主要な概念を確認する。このコースでは、「西洋」という概念が生まれた3,000年前から、歴史、哲学、科学、工学、教育、社会学、芸術など、あらゆる分野からトピックを選び、その主要な概念を学ぶ。さらに、環境、経済、社会のさまざまな課題を踏まえて、「西洋」の持続可能性について考えることも要求される。また、国連の持続可能な開発目標2030(SDG)に関連したトピックを取り上げる。特に、本学の姉妹大学の活動や、「西洋」の犠牲者に正義と平等をもたらすための世界的な取り組みに注目する。学生は、授業時間外に、世界的なノートルダムネットワークの同輩や他の機関とのつながりを構築し、維持し、発展させていく。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅡ | 本演習では、本学での事前学習を経てCatholic University of Koreaが主催するKorean語研修に参加する。Koreanの授業やその他の社会・文化的活動を通してKorean力の向上・習得を図り、日本の文化を伝える力を養うとともに、Koreaの文化・習慣や伝統についても理解を深める。現地での直接体験を通じてその国の生きた言葉を学んでいく。また、韓国語を学びながら、他の国の学生と一緒に勉強する機会も設ける。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅢ | この授業のテーマは、「英語論文の読解と要約」である。英語で書かれた論文を正確に理解し、その内容を日本語で、批評的に要約できる能力を育むことを目指す。英語そのものの学習を目的とするのではなく、英語を情報収集のツール(道具)として使いこなす技術をみがくことを目的としている。前提となるべき語彙力を増強し、論文特有の表現方法の理解も深める。また、統計資料や図表にも注目する。このような技能を、実践的な練習を繰り返すことで身につけていく。大学院進学や留学の準備としての役割も果たす。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅣ | 本授業は、「食べることは生きること」をキーワードとして、「食」を生物学的、社会的、心理的、現代社会的な側面から、理解と思考を深める。また、「食」の問題と「情報」の問題の類似点を探り、その「解決点」を模索する。これらの考え方にに基づき、自ら課題を設定し、その課題に対して、情報を適切に収集・選択・整理し、プレゼンテーションやグループディスカッションを行う。その中で、集団の中で自らの意見を適切に表現できるようにする。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅤ | 全国模擬国連プログラムへの準備と参加を通じて、地球志民(グローバル・シチズンシップ)と地球規模の問題について学ぶ。このプログラムでは、学生たちがさまざまな国連加盟国の代表を演じ、世界情勢における国連の役割について学ぶ。学生たちは世界的な問題について調べ、それが自分の国や世界の人々にどのような影響を与えるかを調査する。代表団は国連委員会に集まりが模擬国連世界大会(National Model United Nations)が指定した問題について議論し、草案や決議の形で解決策を提案する。会議では、これらの問題について議論し、他の代表団と交渉します。交渉力とディベート力を高めるためのサポートを行う。 | 演習20時間 講義10時間 |
| | | 自立力育成ゼミⅥ | 近くて遠い国と言われる韓国の「近さ」と「遠さ」を「わたし」という窓を通して理解していく。ソウルでの異文化交流を念頭に、毎回簡単な読む・聴く・話すトレーニングを取り入れながら、自分なりの問題意識を高めていく。現地実習終了後は、自分の目と肌で感じた韓国を伝え合い、今後あるべき日韓の関係づくりの提案を行う。なお、現地実習では、韓国の大学生とじかに交流を行い、日本で準備してきた課題や問題意識の確認と韓国の大学生の問題意識や日本に対する見方とのギャップを受け止め、新たに「自身の世界を覗く窓」を構築することを目指す。 | 共同 演習26時間 実習16時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|---------------|----------|---|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 全学共通科目 | 自立力育成科目 B群 | 自立力育成ゼミⅦ | 全国に13ある国立のハンセン病療養所のうち、長島愛生園と邑久光明園の2つが本学が位置する岡山県にあり、ひとつの自治体に2つの国立ハンセン病療養所があるのは岡山県だけである。近年、これらに香川県の大島青松園を加えた3園を世界文化・記憶遺産として登録しようとする運動がはじまった。その目的は、90年にわたるハンセン病患者隔離政策の歴史的記憶と療養所入所者たちの生きた証を次世代に継承するとともに、かれらの名誉回復を図り、偏見差別のない未来を切り拓こうとするものである。本科目では、この運動とも通底する、今なお続くハンセン病回復者（ハンセン病の病歴者・元患者）とその家族が経験してきたさまざまな被害の実際を学ぶ。そして、かれらと支援者らによる被害に対する闘いへの想いをみつめ、ハンセン病問題が今日になにを問いかけているのか考察していく。そのため授業は、各テーマとつながりの深い視聴覚教材（映画、ドキュメンタリー）をできる限り多く視聴しながら進められる。 | |
| | | 自立力育成ゼミⅧ | 社会の中で生きていくうえで、人は、自分の思いを他者に伝え、他者の思いを理解するというコミュニケーションを必要とする。より良いコミュニケーションと人間関係のためには、自分が何を感じ、何を思い、何を伝えたいのか、また相手は何を感じ、何を思い、何を伝えようとしているのか、自他の心について理解することが求められる。「大切なことは、目に見えないんだよ」と星の王子さまは言いつた。心で探さないと見えないもの、心でしか見えないもの、心とは何かについて理解を深めるため、現代社会の心に関する資料や情報を各自適切に選択し、話題提供を行う。それに基づいて自由に討論することを通して、各自が感じ、考えることを適切に表現できるように取り組んでいく。 | 演習20時間 講義10時間 |
| | 情報科目 | 情報メディア演習 | 文書の作成やデータの整理・分析を行う際にパソコンを活用するスキルは、スマートフォンが普及した今日においても、依然として学業のみならず社会に出てからも必須の素養であると言える。この授業では、情報社会の基礎知識として、パソコンやスマートフォンなどの利用によって生じる様々なリスクを認識し、正しい対処法について学ぶ。次に、パソコンの基本操作として、キーボードのタイピングやマウス操作、ファイルやフォルダの操作について、実習を通して身に付ける。さらに、主要なオフィスソフト、すなわち、レポートや論文など、体裁を整えることが要求される文書を作成するために必要なワープロソフト（Word）、データの整理や視覚化を行うために必要な表計算ソフト（Excel）、プレゼンテーション資料の作成に必要なプレゼンテーションソフト（PowerPoint）についての実習を行い、これらを活用するために必要とされる基本的なスキルを身に付ける。 | 講義15時間 演習15時間 |
| 学科科目 | 基礎科目 | 情報数学Ⅰ | 情報通信システムの理解とデザインに重要な役割を果たすのが、離散数学を基礎とする数学的思考法や手法である。本授業では、情報科学の学習に必要な離散数学をその基礎から学ぶことで、情報通信システムの理解とデザインに役立つ基本的な数学的思考法や手法を修得することを目的とする。授業では演習を行い、学習した離散数学を例題に対して運用することで理解を深める。授業時間外でも manaba folio で課題を提示し自主学習を行う。 | 共同 |
| | | 情報数学Ⅱ | 本講義では、情報システム設計やデータ分析で利用する数学的記法について説明と道具として運用できるようになることを目指す。情報数学Ⅰの離散数学に対して連続数学と呼ばれる。対象の記法としては、集合、数列、行列、ベクトル、確率である。数学の記法を、ものごとを「簡潔に表現するための」記法という観点から、これらの対象の具体例を実際に簡潔に表現した例を見て、逆に実際に書いてみるなどの練習を通じて運用できるようになる。授業時間外でも授業支援システムを通じて課題を提示し自主学習を行う。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|------------------|------------|---|---------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 科 目 | 基 礎 科 目 | 情報数学Ⅲ | 本講義では、情報システム設計やデータ分析で利用する数学的記法について、説明と道具として運用できるようになることを目指す。情報数学Ⅰの離散数学に対して連続数学と呼ばれる。対象の記法としては、関数、微分、積分、多変数関数、偏微分である。数学の記法を、ものごとを「簡潔に表現するための」記法という観点から、これらの対象の具体例を実際に簡潔に表現した例を見て、逆に実際に書いてみるなどの練習を通じて運用できるようになる。授業時間外でも授業支援システムを通じて課題を提示し自主学習を行う。 | |
| | | アカデミックスキル | 大学や社会では多様なスキルが必要とされる。本講義ではその中で、大学生・社会人に必要な伝達、表現能力を身につけることを目的とする。具体的には日常のレポートやプレゼンテーション、卒論を効果的に行うために、伝えたい内容の明確化、それを文章にするための組み立て方、読み手を考慮した文章法などを学ぶ。こうした講義と演習を通じて、効果的で正確なレポートやプレゼンテーションが行えるようになる。あわせて、プレゼンテーションの仕方、情報の集め方、アクセスの仕方を効果的に行えるようになる。なお、本講義は少人数のクラスに分けて行う。 | |
| | | ICTリテラシ | 現代の情報通信技術（ICT）を活用したデジタル社会の一員として、また情報技術やデータ分析技術の専門家に求められる入門レベルのツールの使用方法を学ぶ。具体的には、コンピュータとネットワークの基礎的な知識を学び、電子メール、インターネットの検索、SNS利用などの情報行動を主体的に責任をもって実施すること。さらに、文書等を作成するために必要なワープロや表計算ソフトと簡単なデータ処理について、演習を通して修得する。 | 共同 |
| | | デジタル社会と倫理 | <p>(概要) デジタル社会で活躍するための、情報倫理と、社会規範となる法律について学ぶ。データ・情報を扱う場合やインターネットを利用する場合には、プライバシーや著作権などの情報倫理・規範を考慮しなければならない。また法制度は正しく理解する必要がある。本講義では、デジタル社会の特徴を知ったうえで、必要な倫理行動ができることを目的に、事例法、係争例を交えながら理解を深める。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(2 小松文子/7回)</p> <p>情報倫理と社会規範となる法律について学ぶ。データ・情報を扱う場合やインターネットを利用する場合に、配慮すべき、プライバシーや著作権などの情報倫理を事例を交えて学び、技術者として取るべき行動を自律できることを目指す。</p> <p>(65 宮内宏/8回)</p> <p>後半の講義では、情報倫理に関連する法制度について解説する。主として、個人情報及びプライバシーの保護法制と、知的財産法制を対象とするが、刑法等の関連法にも触れる。</p> | オムニバス方式 |
| | | プログラミング入門Ⅰ | 道具としてコンピュータを使いこなすためには、プログラミングは必要不可欠であり、プログラミングの修得はデジタル社会で活躍するための重要な基本技術となる。文字のみで構成されるプログラミング言語を用いた場合、プログラミング未経験者にとって、エラーを生じやすくさせるため、理解を妨げるものになりやすい。本授業では、プログラミング未経験者でも容易に扱える一種の図形プログラミング言語を使ってプログラミングの構成方法を学ぶ。具体的には、プログラムの各処理が順次処理、分岐処理、反復処理で構成されること、また処理の途中結果を保存する変数の使い方を学ぶ。 | 共同 |
| | | プログラミング入門Ⅱ | 道具としてコンピュータを使いこなすためにはプログラミングは必要不可欠であり、プログラミングの修得はデジタル社会で活躍するための重要な礎となる。本授業では、プログラミング初学者でも容易に扱えるビジュアルデザインのためのプログラミング言語を使用したコンピュータグラフィックス(CG)の制作を通じて、プログラミングの基本的な考え方や文法などの基礎的な内容を学ぶ。この学びを通じてデザイン分野やデータ分析分野等における道具としてのプログラミングの可能性を正しく理解することを目指す。 | 共同 |
| | | プログラミング演習 | アプリケーションプログラムやデータ解析などで、現在利用が広がっているプログラミング言語であるPythonの初歩を演習する。範囲は変数とデータ型、if文、while文などの制御構造とそれらになる条件判定の仕方、配列、リスト、タプル、辞書などPythonで多用されるデータ構造、関数の作成方法と関数呼び出しまでである。目標として基本情報処理技術者Pythonプログラミングのうちオブジェクト指向を除く範囲をカバーする。 | 共同 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---|---------------|---|---------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 専 門 科 目 共 通 科 目 | 実践プログラミング | 本授業では、プログラミング言語Pythonを用いたプログラミングの演習を通じてプログラムの実装に関する実践的な知識と技術の習得を目的とする。授業では、Pythonの基本文法を復習したのち、データ構造・関数・例外処理・モジュール・パッケージ・オブジェクト指向・ファイル操作・グラフィックスなどプログラミングに関する重要な技術要素について詳しく学ぶ。総合課題としては、Webスクレイピングおよびデータ解析のプログラム設計と実装に取り組む。 | 共同 |
| | データ構造とアルゴリズム | データ構造とアルゴリズムは、プログラム作成に必要不可欠であり、さまざまな分野の計算機システムで、多くのデータ構造とアルゴリズムが考案・利用されている。本授業では、探索問題、ソート問題、グラフ問題などを対象に、基本的なデータ構造とアルゴリズムを学ぶことで、計算機を用いて効率的な処理を実現する手法を理解し、データ構造とアルゴリズムをデザイン/性能評価するための基礎力を修得することを目的とする。授業では演習を行い、すぐれたデータ構造とアルゴリズムが計算機処理の効率化に及ぼす影響を体感する機会を持つ。授業時間外でも manaba folio で課題を提示し自主学習を行う。 | |
| | コンピュータアーキテクチャ | 社会インフラから手元のスマホまで日常生活にコンピュータが浸透している。本授業は其中でも実用化が進むAI、自動運転やDX、VR、メタバースなどの先進システムを構成するコンピュータシステムのコア技術を学ぶ。その際に、それらの技術が生まれた背景や作り手の立場を考えることで、新しいシステムを見た時にその有用性や危険性などの特徴を自分で判断し、さらにはそのシステムがどう変わっていくのかという今後の発展や展開を予測できるようになることを目的とする。また基本情報技術者試験のコンピュータ、システムに関する項目をカバーする。授業ではそれらの助けとなる課題を提示する。 | |
| | システムソフトウェア | 本講義を通じて、オペレーティングシステム（コンピュータのハードウェアを有効活用し、ユーザーが使いやすい環境を提供するための基本ソフト）の諸機能であるファイル、ディレクトリ、プロセス、入出力機器などの機能を説明できるようになる。コンパイル、アセンブル、ライブラリ、バージョン管理、普段プログラム開発や普段利用しているアプリケーションプログラムの実行の仕組みを説明できるようになり、利用できるようになる。 | |
| | 情報と職業 | <p>(概要) 情報システムやデータサイエンスが社会でどう利用されているのか、それに関連して、どういった企業や官公庁でビジネスや業務があるのか、もし学生がそうした企業や官公庁に入った場合に、どういった仕事を行い、結果としてキャリア形成されているのかを、実務経験者5名によりオムニバス講義として行う。内容はITシステム開発、情報セキュリティ、農業・環境政策でのデータ解析、企業でのデータ分析、ベンチャービジネスや海外ITビジネスである。</p> <p>なお、本講義は高校の情報教員免許に必要とされている科目であるが、この科目では一般学生にも将来を考える上でも役に立つような講義とする。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(1 中本 幸一/5回)</p> <p>イントロダクション：情報やデータがどういった企業や組織のどんな活動でどう利用されているかを企業や組織の視点から講義する。この後の講義（情報システム、環境・農業、セキュリティ、ビジネス、アライアンスと技術標準化）の位置づけを説明する。</p> <p>ITの実社会での利用：ITの実社会での実利用例として、クライアント機器（IoT機器やモバイル機器、PC）、インターネット、クラウドによるサービス提供の形態を紹介し、そこでのシステム開発、運用を述べる。主にBtoCである。</p> <p>ITビジネスとはどういったものか：BtoCビジネスを例に、どういったビジネスが存在しているかを述べる。</p> <p>IT企業での業務とキャリア：IT企業での開発業務を例にして、職種やそのキャリアパスを述べる。</p> <p>14回の講義で不足している点を補う。現在世界は全てITで実現されており、IT業界は世界に等しいと言っても過言ではない。これまでの講義で触れられなかったビジネス、業種、職種を紹介する。次にIT業界がどのように発展していくのか、そこで考えられる業種、職種は何かありそうか展望する。</p> | オムニバス方式 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|------------------|--|-------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 共 通 科 目 | 情報と職業 |
| | | <p>(2 小松 文子/3回) 個人の労働の生産、特に女子の生産性を向上させることは生産人口が減少するなか、豊かな日本を維持し、その益を享受するために重要である。女子の労働力・労働市場について、給与水準、管理職登用の実態について情報産業とその他の産業との比較を公的な統計などを参照し特徴を理解する。情報分野で活躍する女子をロールモデルとして、キャリアパスを学び、自身の能力と技術力とのギャップを明らかにし、目指す姿に至るためのキャリアプランを考える参考とする。</p> <p>(5 上林 篤幸/3回) 自らの体験に基づき、1960年代から現在に至る世界と日本の経済・政治・社会の発展の推移とデータ処理ツールの飛躍的な進歩（そろばん→電卓→スプレッドシート→計量分析・モデルシミュレーション専用ソフト）という時代背景のなかで、データとデータ処理ツールに自分がどのように関わり、どのような点に興味と強みを見出し、どのように職業（農林水産行政・政策研究）に活用したのか、またこれからの時代のデータとデータ処理ツールの適切な活用の方向性などにつき、以下の3回に区切って講義を行う。 1 大学卒業まで（1960年代-80年代初頭） 2 農林水産省の行政官及び国際機関職員として（80年代初頭-今世紀初頭（2000年代）） 3 世界のフードシステム（食料・農業の川上から川下までの経済社会システム）とそれらに関連する望ましい政策の研究者として（今世紀初頭-現在）</p> <p>(7 吉川 隆士/1回) 情報産業がコンソーシアム形成や標準化を通じて、どのようにスタートアップや敵対する同業者とも協業を促進し、エコシステムを形成して産業規模を拡大しているかを学ぶ。</p> <p>(10 前川 浩基/3回) 企業活動とデータサイエンス：企業の中でデータサイエンスがどのように活用されているのか、自身の経験をもとに（製造業を中心に）事例を紹介する。 データの可視化とプレゼンテーション：データの集計と分析を任せられたとして、どのようにデータを可視化し、どのようにプレゼンテーションすべきなのか、（ロールプレイング風に）体験させる。 社会に求められるデータ分析スキル：社会に出た私たちが今後データをどのように扱い、読み取るべきなのか。データサイエンティスト”以外”の職業人が持つべきリテラシーについて、その学び方とともに紹介する。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|--|---------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 共 通 科 目 | 情報デザイン特論 I | オムニバス方式 集中 |
| | | | <p>(概要) 本講義は、業界で活躍する講師がIT社会の最前線を紹介する。2部に分かれる。第1部では、社会実装の事例として、診断支援、自動運転、地球環境予測、AIアートなどを題材にその社会的インパクトや問題点を議論する。「人工知能」の研究開発の歴史、これまでの社会との関わりと問題点を理解し、今後訪れるであろう社会変革についての基礎的な理解を行う。これにより、企業活動において人工知能技術の活用方法や導入による企業活動の活性化などの提案が出来ることを目的とする。第2部では、本授業では、Google、Facebook 等巨大IT企業の中心的な収益源であるインターネット広告ビジネスを中心に、デジタル技術が実際にどのようにビジネスに利用されているのかについて具体的に学習する。また、今後急速に社会に広まると予想されるロボット・AIを利用した自動化サービスビジネスについても活用事例を中心に学習する。さらに、デジタル・ビジネスを短期間で成長させるスタートアップやビジネス・エコシステムについても学習する。 (オムニバス方式/15回)</p> <p>(64 木村考伸/7回) 第1部では、人工知能の研究開発の歴史、社会との関わりと問題点、今後の社会変革の基礎的理解を行う。 1. 知能をコピーする：はじめての「人工」知能のつくりかた：人間らしい判断、振る舞いを「人間以外」に実行させることは、産業革命以来の人類の大いなる挑戦であり夢であった。「人間らしさをコピーすることから始まった「人工」「知能」が、最初に発生した背景とその社会的インパクトについて歴史を概観し、「単なる機械」と「人工知能」の差異についてその概念を理解する。 2. 診断する機械：医師を凌ぐ診断能力：「人工知能」の初期の考え方は「特定の専門知識と意思決定手順を模倣すれば専門家と同様な知能が生まれる」という単純なものであった（第一次人工知能ブーム）。この考え方が医療用に適用されたAI「MYCIN」の試みは後に失敗に終わり、業界では「AIの冬」を迎えることになるのだが、一見成功するに見えた本アプローチが何故失敗に終わったか、その問題点とその後の発展などについて議論する。 3. 説明を求める人間：判断に失敗はつきものであり、人工知能とて例外ではない。トロッコ問題など人の生死に関わる判断はときに大きな「説明責任」(判断理由)が求められる。一方で説明/解釈性を通して、人工知能のブラックボックス性を解きほぐしそのロジックの(近似的な)動作理解にも繋がることも知られている。本講義では解釈性技術の原理について触れ、人間が行う「理解」との違いについて外観した後、今後の解釈性技術の発展について考察する。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|------------------|---|------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 | 専 門 科 目 | 共 通 科 目 | 情報デザイン特論 I |
| | | <p>4. 自律動作する機械：機械船長と無人航海：2012年に発表されたAlexNetは現在「深層学習」と呼ばれるAI的手法を爆発的に広めることに成功した。これを端緒に本来人間のみと考えられた認識、判断、行動をこなす自律機械/ロボットが急激な発展を遂げることになる。本講義では船に応用された自律航行技術をテーマに人間船長の代替としてのAIの発展と現在地について概説し、その期待値と問題点を明らかにする。</p> <p>5. 管理する機械：魚養殖管理と漁場予測：人類はその長い歴史の中で、自然をきめ細やかに制御を行うことにより農業・漁業などの産業化を達成してきた。近年農業のスマート化に加え、漁業業界全体もICT技術を用いて「獲る漁業」から「育てる漁業」（養殖）に変貌しつつある。養殖魚の体重、給餌管理など非常に手間暇掛かる作業を要するため、スマート化が急速に進むことが期待される分野であり、AIが切り開くスマート漁業の未来と今後の技術発展について概観し理解を深める。</p> <p>6. 想像する機械：気象（雲）の未来予測とデジタルツイン：天気予報や台風予測などはシミュレーションを基礎とし、自然や地球全体の「物理学的な再現」を試みる方法であるが、近年では衛星をはじめとする気象・海洋センシングが大きな発展を遂げ、予測精度が高度化しつつある。本講義では衛星などを組み合わせた海洋の予測精度向上の試みと、応用事例として漁場予測や船舶効率ルート探索などを挙げ、今後の期待と課題について議論する。</p> <p>7. 創造する機械：芸術を機械が生み出す：2022年から2023年に爆発的に広まったMidJourney, StableDiffusion, ChatGPTなどのいわゆる「生成系AI」（Generative AI）はこれまで人間にのみ与えられたとした「創造性」を機械が担うことが可能である、という非常に衝撃的な事実を人類に突きつけた。一方でAIの学習の元となる画像の著作権問題、偽（生成）政治家が語るフェイクニュースやディープフェイクボイスなど、社会に及ぼす影響も非常に大きい。本講義では人類社会が直面するリアリティの融解について理解し、残る課題とAIの未来について議論する。</p> <p>(63 広屋 修一／8回)</p> <p>第2部では、デジタル技術のビジネス活用であるネット広告、ロボット・AIによる自動化サービス等について学習する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巨大IT企業の主たる収益源であるインターネット広告の具体事例について概説する。 ・インターネット広告ビジネスの基本モデル、広告効果の評価指標と最適化について理解する。 ・様々なインターネット広告配信手法・販売手法とそれを支える技術基盤について理解する。 ・検索サイトからWebサイトへの誘導率向上／Webサイト内での最終成果の向上方法を理解する。 ・インターネット広告の属性別配信で利用するデータの収集/活用のプライバシー保護を理解する。 ・広告主のブランドを毀損しないページのみへインターネット広告を配信する技術を理解する。 ・ロボット・AIを利用した自動化サービス・ビジネスの具体事例について概説する。 ・デジタル・ビジネスを短期間で成長させるスタートアップやビジネス・エコシステムを理解する。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|---|---|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 共 通 科 目 | <p>情報デザイン特論Ⅱ</p> <p>(概要) 現在はコンピュータの形をしていないコンピュータ、組み込みシステム/IoTシステムが偏在し、クラウドとインターネットと介して、社会システムとして人々にサービスを提供している。本講義では、そうしたIoTシステムとしてモバイルデバイス、自動車、ICカードをとりあげ、これらの機器において、どのような仕組みでサービスが提供されているかを講義する。さらに、これらの機器は社会生活に大きな影響を与えるインフラストラクチャであるため、社会への影響をどう考えてサービスを提供していったかを、行政と企業レベルで考察する。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(1 中本 幸一/9回)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・インターネットに繋がった「もののコンピュータ」IoTシステムの概要を述べる。IoTシステムは日常空間で利用されるための特徴である、省電力、リアルタイム等の機能を述べる。 ・スマートフォンではどのスマフォでも同じプログラムが動くJava言語プログラムが利用される。これを実現する共通なアプリケーション仮想マシンと呼ばれる仕組みを述べる。 ・Java言語プログラムはプログラムの一部をインターネットからダウンロードして実行することができる。この時にプログラムを安全に実行するためのアクセス制御について述べる。 ・Java言語プログラムをIoT機器、特にモバイル機器でインターネットを介してダウンロードして利用する。この際に使われる公開鍵インフラストラクチャの利用方法を述べる。 ・金融機関では接触式のICカードが利用される。そのICカードの国際標準ISO7816を紹介する。ICカードの形状やカード内データセキュリティを保持する仕組みを述べる。 ・ICカード向けに利用されるJava言語JavaCardの機能を述べる。JavaCardの、ICカード内部の違いを隠蔽し、安全にプログラムを実行する仮想マシンの仕組みを述べる。 ・交通機関では非接触式のICカードが利用される。そのICカードの国際標準ISO 14443とその応用であるFelicaを紹介する。交通系ICカードでの運賃計算の仕方等を述べる。 ・QRコードは2次元のバーコードであり、インターネットアクセスのURLとして利用されている。どの方向からでも読み取り可能であり、よごれにも強い。この仕組みを紹介する。 ・QRコードは決済にも利用される。これには店舗が提示する方式とユーザが提示する方式があり、それらを述べる。QRコード決済の地域利用や交通機関での利用例を紹介する。 <p>(2 小松 文子/3回)</p> <p>情報技術によって、社会システムがいかに構築されているかを、デジタル化推進の取り組みを知ることによって理解する。政府自治体では、デジタル庁や情報通信を推進する各省庁の取り組み、デジタル化を支える情報セキュリティについてサイバーセキュリティセンター、個人情報保護における個人情報保護委員会についてそれぞれの社会における役割を理解する。企業・組織については、Society5.0とDX（デジタルトランスフォーメーション）が目指す姿を知り、実現のための課題解決を考える。</p> <p>(6 左近 透/3回)</p> <p>自動車は人間の操作に正しく瞬時に動作する機械である。本講義は次の3点を中心にシステムとしての車を解説する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 車の動作は車載ネットワークにつながった複数のコンピュータが実現する。その基本的な構造と車載ネットワークを中心とした実現の仕組み 2 部品の故障や異常な動作に対する安全性とコンピュータの攻撃に対するサイバーセキュリティを実現する損害のリスク軽減に基づく方法論 3 車が世界中で利用されるため発生する法規や国際標準との関連性 | オムニバス方式 |
| | | | アルゴリズムデザイン | <p>本授業では、分割統治法、バックトラック法などの基本的なアルゴリズムの設計パラダイムを学ぶ。また、計算困難な問題に対する近似アルゴリズムおよび乱数を利用した乱択アルゴリズムについて学ぶ。これらについて学習することで、問題を解くアルゴリズムをデザインするためのさまざまなアプローチ法を理解し、問題解決に適したアルゴリズムをデザイン/性能評価する能力を修得することを目的とする。授業では演習を行い、学習した設計パラダイムを例題に対して適用することで理解を深め、実践力を養う。授業時間外でも manaba folio で課題を提示し自主学習を行う。</p> |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|------------------|---|----------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | 情 報 系 | 情報システム入門 |
| | | <p>(概要) 情報システムの全体像を俯瞰する。大きく3つの分野に分かれる。 1) 情報システムの構成要素であるソフトウェア、コンピュータアーキテクチャ、インターネット、セキュリティ、データベース、クラウドの機能と役割、2) システム構築に必要なアルゴリズム、ソフトウェア工学、3) 利用者視点で情報システムを効率的・効果的に利用するための教育支援システム、エンターテインメントコンピューティング、インタラクションデザインなどの諸技術の概要を学ぶ。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(1 中本 幸一/2回) 全体像：情報システムを構成要素であるソフトウェア、コンピュータ、インターネットの機能と役割、システム構築に必要なソフトウェア技術、利用者視点で情報システムを利用するための技術の概要を学ぶ。 システムソフトウェア：コンピュータのハードウェアを有効活用し、ユーザに使いやすい環境を提供する基本ソフトの諸機能、プログラムの実行の仕組みを説明できるようになり、利用できるようになる。</p> <p>(2 小松 文子/1回) デジタル社会を安全に保つうえで必要な技術の一つが情報セキュリティである。近年の情報セキュリティの脅威の状況を理解し、情報セキュリティの必要性、技術、セキュリティリスク分析の概要を修得することを目的とする。</p> <p>(3 増澤 利光/1回) 効率的に動作するプログラムを実現するために必須のデータ構造とアルゴリズムについて、例を用いて、基本的な概念を紹介する。</p> <p>(7 吉川 隆士/1回) 身の回りに浸透しつつあるAIやDXなどを実現するコンピュータシステムの構成やコア技術、並びにクラウド上で実行されているWebサービスなどの仕組みを理解する。</p> <p>(8 天野 憲樹/2回) 教育支援システム論：教育支援システムにおけるインストラクショナルデザイン (ID) の5フェーズ (分析・設計・開発・実施・評価) および学習管理システムを用いたIDにもとづくコース設計を概説する。 エンターテインメント・コンピューティング：エンターテインメント・コンピューティングの要素技術として、プロジェクションマッピング・コンピュータアニメーション・バーチャルリアリティ (VR) などを取り上げて概説する。</p> <p>(9 河野 英太郎/2回) コンピュータネットワーク：コンピュータネットワークは、現代社会の基盤技術であり、我々の生活に必須のものである。この講義では、コンピュータネットワークのための基本的な考え方と技術について紹介する。 インターネットシステム：インターネットシステムは現在の社会におけるコミュニケーションのための重要な役割を担っている。この講義では、インターネットを用いたシステムの構築方法について概説する。</p> | オムニバス方式 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---|---------------|--|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 科 目 専 攻 科 目 情 報 系 | 情報システム入門 | <p>(11 鈴木 優/2回) ジェネラティブデザイン、フィジカルデザイン：ジェネラティブデザインとは、コンピュータが人間の与えたアルゴリズムに従って有機的な表現を自律的に生成するデザイン手法であり、情報表現やデザインのための道具としてコンピュータを高度に活用するためにも重要となる。アルゴリズムを用いてコンピュータグラフィックス(CG)を生成するためのプログラミングの基礎的な技術やジェネラティブデザインによるCG制作手法を実践的に学ぶ。フィジカルコンピューティングではコンピュータの中の仮想世界を物理世界へと広げ、人と情報が物理的な実体を介して対話することを可能にするために必要となる基礎的な知識と技術を学ぶ。 インタラクションデザイン：インタラクションデザインとは、人とコンピュータが相互に影響を及ぼし合う際の行為や動作に関するデザインであり、その質はコンピュータやシステムの使い勝手に大きな影響を及ぼす。情報通信技術の多様化と発展に伴い、人とコンピュータが接する機会が急速に増加していることから、その重要性はより一層高まっている。人の認知特性やインタフェースデザインに重要となる「人間中心設計」という考え方などの学びやUIデザインの実践を通じて、インタラクションデザインの本質を正しく理解し、自身の思考プロセスに接続できるようにすることを旨とする。</p> <p>(12 神田 哲也/2回) ソフトウェア工学：品質の高いソフトウェアを低コストで期限内に開発し、効率良く保守するための技術を扱う学問分野であるソフトウェア工学について、どのような工程が存在するのかの概要を学ぶ。 ソフトウェアデザイン：社会で利用されているソフトウェアシステムの実例を参考に、高品質なソフトウェアを効率的に開発するために重要な技法となる、ソフトウェアの分析・設計について概要を学ぶ。</p> <p>(13 大西 洋/2回) データベース：表計算ソフトを用いてピボットテーブルや整然データなどの概念を理解しつつ、情報システムにおけるデータベースの役割を考察することで、データベースが必要となる背景を学ぶ。 情報検索：一般的なWeb検索サイトや特定領域に特化した論文検索サイトを用いて現代的な情報検索方法を理解しつつ、検索サイトを実現するための技術を考察し、情報検索技術の全体像を学ぶ。</p> | |
| | コンピュータネットワーク | <p>スマートフォンやパーソナルコンピュータなどを含むデジタル機器同士から構成されるコンピュータネットワークは、現代社会を支える重要な技術であり、我々の生活に必須のものとなっている。また、コンピュータネットワークパケットと呼ばれるデジタルデータのやり取りによって成り立っており、新しい技術などを導入する際、通信技術を階層に分けて考えるという役割のモデル化により成り立っている。本講義では、個々の技術的な内容と共に、各技術が構成される際の基本的な考え方を理解する。そのために、まずコンピュータネットワークにおけるデジタル化が果たす役割と基礎的な技術の背景を理解する。次に階層モデルとそれぞれの階層における役割ならびにその例を理解する。また、我々の生活に不可欠となっているWebにまつわるコンピュータネットワーク技術について、一部演習などを用いて具体的に理解する。</p> | |
| | インターネットシステム | <p>インターネットは通信を行う社会的な基盤の重要な機能を担っている。現在の社会的な基盤技術はインターネットを活用したシステムを使い、離れた場所にいる送信者や受信者が相互に情報を交換することが不可欠になってきている。本講義では、その中でも重要度が非常に高いWebページを用いたシステムを作成するために用いるコンピュータ言語であるHypertext Markup Language (HTML)とCascading Style Sheet (CSS)によるWebページをもとに、Javascriptなどを用いた動的なページを構築する方法を習得し、通信により交換されている情報を確認する方法について理解する。また自分なりのWebページを設計して実装し、評価を行うことでシステム全体の挙動を把握し、理解する。</p> | |
| | ジェネラティブデザイン演習 | <p>ジェネラティブデザインとは、コンピュータが人間の与えたアルゴリズムに従って有機的な表現を自律的に生成するデザイン手法であり、情報表現やデザインのための道具として、コンピュータを高度に活用するためにも重要となる。本授業では、アルゴリズムを用いてコンピュータグラフィックス(CG)を生成するためのプログラミングの基礎的な技術やジェネラティブデザインによるCG制作手法を実践的に学ぶ。この学びを通じてコンピュータによるデザインを体験すると共に、コンピュータの本質的な価値を理解することを目指す。</p> | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---|--------------|--|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 科 目 専 門 科 目 情 報 系 | ソフトウェアデザイン | 本授業では、高品質なソフトウェアを効率的に開発するための、分析・設計技法について学ぶ。ソフトウェア開発のためのモデルを表現する手段として、UMLをとりあげる。これまでのプログラミングの授業は「指示された設計のプログラムを記述する」ものであったが、本授業を通して「与えられた問題に対してどのような構造のソフトウェアを開発すればよいか設計できる」状態にステップアップする。講義内ではグループワークを導入し、他人が書いた設計文書を読み解く練習を行う。 | |
| | データベース | 本授業では、現代社会で稼働する情報システムでデータを管理する基盤となっているデータベースについて、問い合わせ言語と関係代数を中心に扱いながら、データベースの理論的背景と実践的な応用について学ぶ。問い合わせ言語は主にPCとSQLによる演習で学び、必要に応じてその他の問い合わせ方法も学ぶ。データベースの理論については主に実体-関連モデルと関係代数を講義や演習で学んだ上で、関係論理や圏論的データベースについても触れ、データベースに対する多面的な視座を獲得する。 | 講義17時間 演習13時間 |
| | 情報検索 | 本授業では、現代社会で欠かせない技術となっている情報検索・情報推薦や、テキストの情報検索を支える自然言語処理(形態素解析)の技術について、理論と実践的な利用を学ぶ。本授業では特に、個別の手法やアルゴリズム、指標などについて、実際にプログラムを作成して動作させながら、学習を進めていく。授業では、tf-idf、ベクトル空間モデル、bag-of-wordsなどの基本的なモデルを学びながら、PCとPythonを用いた演習を実施し、これらのモデルを実装しながら理解を深める。 | 講義17時間 演習13時間 |
| | フィジカルデザイン演習 | コンピュータの中の仮想世界を物理世界へと広げ、人と情報が物理的な実体を介して対話することを可能にするために必要となる基礎的な知識と技術を学ぶ。前半ではマイクロコンピュータやセンサ、アクチュエータを用いたフィジカルコンピューティングについて、後半では3Dプリンタやレーザーカッター、CADを用いたデジタルファブリケーションについて実践的に学び、それらを応用したフィジカルデザイン制作に取り組む。これらの学びを通じて仮想空間と物理空間の高度な融合による新しい価値と体験の創造を可能にするデザイン力を身に付ける。 | |
| | ソフトウェア工学 | ソフトウェア工学とは、品質の高いソフトウェアを低コストで期限内に開発し、効率良く保守するための技術を扱う学問分野である。本授業では、「ソフトウェアデザイン」で扱ったソフトウェアの設計と実装の流れからさらに視野を広げ、要求の獲得から設計、実装、テスト、運用・保守に至るまでのソフトウェア開発の全工程について学習する。特に、テストと保守については演習を交えながら理解を深める。伝統的なウォーターフォール・モデルに沿って学習を進めたのち、アジャイル開発プロセスや最近のソフトウェア開発手法などの発展的話題にも触れる。 | |
| | 情報セキュリティ | デジタル社会において、情報セキュリティは、個人にとっては安全に利用するうえで企業や組織にとっては健全な社会活動のために必要である。本授業は、近年の情報セキュリティの脅威の状況を理解し、情報セキュリティの必要性、技術、組織のセキュリティ管理手法を修得することを目的とする。具体的には、暗号技術、認証技術やネットワークセキュリティなどの技術と、組織におけるセキュリティ対策やリスク分析の概要を修得する。授業では、学んだ内容について確認するための課題を提示する。 | |
| | 教育支援システム論 | 本授業では、教育支援システムに関する理論としてインストラクショナルデザインについて学び、その手法と意義について深く理解するとともに、教育支援システムを用いたコースの設計・実装に関する技能の習得を目的とする。授業では、インストラクショナルデザインの5フェーズ(分析・設計・開発・実施・評価)について学び、次世代の世界標準と言われる学習管理システムCanvas LMSを用いてインストラクショナルデザインを踏まえたコース設計・実装をグループワークで実践的に学ぶ。 | 講義24時間 演習6時間 |
| | インタラクションデザイン | インタラクションデザインとは、人とコンピュータが相互に影響を及ぼし合う際の行為や動作に関するデザインであり、その質はコンピュータやシステムの使い勝手に大きな影響を及ぼす。情報通信技術の多様化と発展に伴い、人とコンピュータが接する機会が急速に増加していることから、その重要性はより一層高まっている。本授業では、人の認知特性やインタフェースデザインに重要な「人間中心設計」という考え方などの学びやUIデザインの実践を通じて、インタラクションデザインの本質を正しく理解し、自身の思考プロセスに接続できるようにすることを目指す。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|----------------------|---|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 情報系 | ソフトウェア開発演習 | 本授業では、「ソフトウェアデザイン」「ソフトウェア工学」で学んだソフトウェアシステムの仕様定義から開発、テストに至るまでの一連の工程をグループ演習の形式で模擬体験する。実際にシステムを作成する際は、すべての作業を一人で行うのではなく、チームで役割分担をし、また個々の作業の成果を統合するといった作業が必要になる。そこで、複数人でのソフトウェア開発において必要となる版管理システムなどのツールや、コミュニケーションの方法についても学ぶ。作成するシステムのテーマは提示するが、グループで相談してそれ以外のテーマに決めてもよい。 | 共同 |
| | クラウドシステム | 計算機リソースを自前で持たずにクラウドを利用するケースが増えている。またスマートフォンなど手元のWebブラウザを用いてアクセスする様々なアプリケーションやサービスがクラウド上にシステム構築されている。本授業ではクラウドシステムならびにクラウドを活用して実施されているサービスがどのように作られているか、クラウドの構成と多様な機能を学ぶとともに、クラウド上でWebサービスを実施するケースを例に、必要なクラウド制御管理オペレーションの知識を身につける。それにより、将来自分で何かの課題を解決するコンピュータシステムを作成する際に、クラウドを開発やサービス実施の基盤として使えるようになることを目的とする。 | |
| | エンターテインメント・コンピューティング | 本授業では、プログラム開発環境やソフトウェアツールを用いた演習を通じてエンターテインメント・コンピューティングについて深い理解を得ること、およびその実装技術の習得を目的とする。授業では、エンターテインメント・コンピューティングの要素技術として、プロジェクトマッピング・コンピュータアニメーション・サウンドプログラミング・バーチャルリアリティ（VR）・ゲームプログラミングを取り上げ、それらを総合的に用いる課題にグループで取り組む。 | 講義16時間 演習14時間 |
| 専門科目 データ系 | データ解析入門 | <p>(概要) データ解析の全体像を俯瞰する。データの収集や扱い方、統計学から始まり、回帰分析、多変量解析、重回帰分析、時系列分析、因果推論など各種データ解析手法がどのような手法で何ができるかを学ぶ。また、データ解析は対象データ毎に特徴があることから、いくつかのマーケティングデータ、企業データ、画像データ、地図情報データなどで典型的に利用されている場面や利用方法を紹介する。さらに、これらの社会での利用を理解するための経済学、経営学の入門を学ぶ。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(1 中本幸一/1回) イントロダクション：データの収集や扱い方、統計学から始まり各種データ解析手法がどのような手法で何ができるかを学ぶ。さらに、これらの社会での利用を理解するための経済学、経営学の入門を学ぶ。</p> <p>(4 陳光輝/4回) データ解析を実際に行うにあたって必要となる前処理（第4回）、さまざまな回帰モデルの使い分け（第8回）、因果推論の考え方（第10回）、および地図情報データをどう取り扱うのか（第15回）を学ぶ。</p> <p>(5 上林篤幸/3回) 多変量解析、社会経済データ論—社会データの利用、ミクロ経済学、これらの科目では、社会における資源配分の選択とそれらが及ぼす影響に関しデータに基づく客観的な根拠説明や提示手法の学習を通じ、意思決定に際して最善の選択をする方法を学ぶ。</p> <p>(6 左近透/3回) 統計学1：統計の役割（確率、データ収集、統計的推定・検定の具体的な方法）データを省察するための考え方の基礎およびその利用を具体例を例示しつつ講述する。統計的推定・検定の具体的な方法論を学び、それらの特徴と適用結果の理解習得を目指す。 統計学2：統計の役割（統計的推定、検定、回帰モデル） 統計的推定、検定、回帰モデルの考え方と問題への適用を中心に、統計学の基礎力と応用に関する知識を学習し、各分野への統計の応用を実践するための基礎力獲得を目指す。 データマイニング：大規模データを分析し意思決定や問題解決に活用するデータマイニング技法について、統計解析を含めた各種手法を概観し、特徴と適用対象および結果の理解習得を目指す。</p> <p>(7 吉川隆士/1回) 身近な応用が広がる様々なAIシステムについて、主に写真や動画を対象にしたシステムの構成、並びに、基盤技術である機械学習や深層学習の手法の概要を理解する。</p> | オムニバス方式 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|------------------|------------------|-----------|---|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 科 目 | 専 門 科 目 | デ ー タ 系 | データ解析入門 | (10 前川浩基/3回) 時系列データ解析：経済指標や株価、センサー測定値など、世の中にはさまざまな時系列データがある。それらを題材として、伝統的な時系列データ解析手法から、近年の実践的な解析手法までを学ぶ。 企業データの利用：企業における情報戦略の主役は今や「データ」である。この授業では製造業や小売業、サービス業などを対象として、企業活動においてデータがどのように活用されているかを学ぶ。 マーケティング論：マーケティング論は、社会の幅広いシーンで活用されている。この授業ではマーケティング戦略の基本となる4つの構成要素について理解したのち、現代の新しい理論についても学ぶ。 |
| | | | 統計学Ⅰ | 統計学は、あるデータの集まりがもつ規則性や法則性を見出したり検証したりするためのさまざまな方法や考え方からなる体系である。この体系を理解し、さまざまな種類のデータの集まりを正しく取り扱い、適切に分析し、それにもとづき検証・議論できること、逆に、また正しくない使われ方や検証を見抜くことは、今後、ますます進むと言われているデータ活用を中心としたSociety 5.0やデジタルトランスフォーメーションにおける必須能力となる。また、これは、人文、社会科学のアカデミックな分野においても同様である。本講義では、能力として目指す水準として、具体的に、統計検定3級程度、すなわちデータ分析の手法を身につけ、身近な問題に生かす力をつけること目標とする。本講義では、まず、データを省察するための視覚化および確率の基礎と役割を講述する。データ収集のデザインと統計的推定・検定の具体的な方法論を学び、それらの意味と意義、特徴と限界を知る。人文・社会科学の実例を豊富に用いて理解を深める。統計学は様々な現象を理解する一つの視点を与える。 |
| | | | 統計学Ⅱ | 本講義では、統計学Ⅰで学習したことをより深掘りし、統計学の基礎力と応用に関する知識を獲得することを目指す。この知識とは数理統計についてさらなる理解を深めること、および各分野への統計の応用を学習理解するための必須条件となるものである。本授業では、統計学の基礎である確率についての理解を重視し、その応用として統計的推定、検定、回帰モデルの学習を進める。必然的に、統計学Ⅰと比較して、教式を扱う割合が多くなるが、授業中での説明および授業後の課題によって理解を深める。 |
| | | | データハンドリング | データ分析を行うにあたって必要となる前処理——(1) 収集した各種データを整理し、処理しやすい構造（整然データ）にする、(2) 必要な変数を抽出し、必要な加工を行う、(3) 要約統計量の計算や可視化（グラフ化）を行う——の過程で用いられる抽出、変換、可視化などのデータハンドリングの方法をRを用いた演習を通して学び、R (tidyverse) とデータハンドリングの基礎技術を身につける。 |
| | | | 多変量解析 | 多変量解析は統計学の理解とコンピュータの使用を前提として、多くの要因が複雑にからみあった現象を科学的に解明し、本質的な骨組みを描き出す解法群である。本講座では入手したデータを元に現状分析や将来に対する見通しを適切に実施できるようになる事を目的とする。 具体的には、(1) 利用可能なデータの形式や分析の目的に応じた分析の前段階の処理として必要になる、統計学に基づくデータの標準化、(2) 変数間の関係の度合いを定量的に評価する相関の理論と実践、(3) 因果関係を評価する回帰分析といった基本的な理論と手法を学んだ後、(4) 因子分析、主成分分析、クラスター分析、判別分析及び数量化分析など、より進んだ多変量解析のトピックに関する理論と手法について学ぶ。 |
| | | | データマイニング | 現代社会においてはさまざまな履歴(webアクセス、投稿、購買、移動など)が逐一、データとして蓄積されるようになった。多種多様でリアルタイム性の高い大規模データを分析し、ビジネスにおける意思決定や問題解決に活用しようという動きはますます盛んになっている。こうした背景のもと、データ分析を行い未来を予測することができるスキルを持つ人材はデータサイエンティストとして重要視されている。本科目では、データサイエンティストにとって必要とされる知識やスキルのうち、データマイニングに使用される手法を概観する。すなわち、機械学習の学習に先立ち、データマイニング概論として、各手法の仕組みおよび適用事例を通して特徴や適用方について俯瞰し、各手法の位置付けや特性を整理された形で理解することを主目的とする。 なお、高機能な統計解析フリーソフトウェアの「R」を用いたデータ分析を行う。また、基本的なデータの取り扱いを習得していただくことを前提とするため、本講義の履修に際して、授業「データハンドリング」を履修していることが望ましい。ただし、Rの使用に際しては、本格的なプログラム作成を求めるものでなく、用意されているツールやサンプルプログラムの利用やその修正を中心とする。なお本講義では、中間テストは行わず、学習課題を通じてのレポートのウエイトを重視する。 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------|--|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 目 | 専 門 科 目 | 地理情報システム | グーグルマップや各種ハザードマップのような、様々な情報を地理空間上の位置や形の情報と結びつけて可視化する地理情報システム（GIS）の原理と技術を習得する。地球上の位置を示すための測地系と座標系、位置や形を表現するためのデータモデル、位置や形と各種情報を結びつけるためのデータフォーマットといった基礎の知識を理解し、各種オープンデータとアプリケーションを用いて実際に可視化、解析等を行う能力を身につける。 | |
| | | 時系列データ解析論 | 国内総生産や消費者物価指数といった各種の経済指標、株価や為替といったマーケット情報、さまざまな分野で利用されているセンサー類による測定値など、私たちのまわりには多種多様な時系列データがある。それらの時系列データを題材として、伝統的に用いられてきた時系列データ解析手法から、最新かつ実践的な時系列データ解析手法までを学ぶ。データ解析にはプログラミング言語（Python）を用い、実際にプログラムを作成しながらデータ解析を進めていく。 | |
| | | 統計的因果推論 | エビデンスに基づく意思決定に必要な、効果検証のための統計的因果推論の考え方や基礎技術を習得する。「Aをしている人たちはBが多い」、「AをしたらBが起こった（ように見えた）」といった相関関係は必ずしも「Aが原因でBはその結果・効果である」という因果関係を意味しないことを理解し、因果効果を明らかにするためには何が必要か、その条件は満たされているかを判断でき、そして実際の推論——平均処置効果の推定と検定——を行う能力を身につける。 | |
| | | データ分析演習Ⅰ | 「統計学Ⅰ」「統計学Ⅱ」や「多変量解析」で学んだ統計手法・データ分析手法について、実際にツールやプログラム言語を用いて演習する授業である。表計算ソフト、BIツール、プログラム言語（Python）などを実際に使いながら、これまで学んできたさまざまな手法を体験・実装することで知識の定着を図るとともに、実践的なデータ分析スキルを身につけることを目標とする。データ分析手法の理解度・定着度を測るために、小テストおよび期末テストを実施する。 | |
| | | データ分析演習Ⅱ | 本演習は「機械学習」の講義の内容を演習するもので、実用化が進むAIシステムのうち、主に写真や動画を対象に、機械学習と深層学習の手法を演習する。講義で各回で示した手法を画像データを中心に、時系列データなどを使って分析演習を行う。自分で身近な課題を解決する手段として使えるようになることを目的とし、演習を行う。 | |
| | | 機械学習 | AIは情報系の技術者のみならず世間全般に興味をもたれ、日々、適用領域が増えている。実用化が進むAIシステムのうち、主に写真や動画を対象に、機械学習と深層学習の技術的なエッセンスと代表的な技法を学ぶ。これにより、なんでもAIと括られている様々なサービスとシステムについて、自身でその基盤技術を見抜き、それが真に有効なものか判断できるようになること、さらには、自分で身近な課題を見つけて、それを解決する手段としてどのように機械学習が使えるかについて考えられるようになることを目的とする。 | |
| | 社 会 科 学 系 | ミクロ経済学 | ミクロ経済学とは、個々の家計や企業など個別（ミクロ）の経済主体の行動分析から始めて、市場全体の需要と供給の分析に積み上げて経済を説明しようとする学問であり、家計であれば予算制約のもとで「効用」（満足感）を最大化するように行動すると考え、企業であれば、生産制約のもとで「利潤」を最大にするように行動すると考え、さらにこれらの市場における相互作用により均衡価格が決定されると考える。この授業では経済の主要な主体、すなわち家計、企業及び政府の経済的相互依存関係がもたらす効用・効果や、需要と供給の作用、公共政策の効果、市場の失敗を理解する事を目的とする。 | |
| | | 社会経済データ論 | 昔は研究者、エコノミストなど専門家以外では入手が困難であった様々な「経済データ」を、今ではWEB経由で容易に入手・分析できるようになった。経済データの分析やそれらを利用しての将来見通しは社会へ出てからの活用の機会が多い。本講義では、毎回、異なるテーマで各種の経済統計データを概観し、経済の実際について学んでいく。また、各種データを概観することを通じて、基本的な統計分析手法とその利用方法について理解を深める。分析ツールはEXCELを主とするが、現在プログラミングの主流言語になりつつあるPythonへの橋渡しも視野に入れる。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------|---|--|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
| 学 科 科 目 | 社 会 科 学 系 | 企業データ論 | 企業における情報戦略ではこれまで、「どのような情報システムを開発するか」に主眼が置かれていた。しかし近年は「どのようなデータを収集し、それをどのように活用するか」こそが戦略立案の中心へと移り変わっている。この授業では、製造業や小売業、サービス業といった企業を対象として、データがどのように活用されているか、また今後どのように活用されるべきかを学ぶ。さらには、データにまつわる基本的な知識や、近年の技術動向についても取り扱う。授業で扱ったテーマ、トピックに関するレポートの提出を複数回求める。 | |
| | | 計量経済分析 | 計量経済学の中心的な手法であり、経済学以外の分野でも広く用いられている回帰分析の原理と技術を習得する。回帰分析は何を目的に、何をどのような方法で求めているのか、その方法を使うにあたって満たされるべき条件は何なのかを認識し、そして重回帰、パネル回帰、ロジット・プロビット回帰、および近年重視される因果推論のための回帰について、それぞれの用いられる理由と具体的方法・条件を理解して、目的に応じ適切に選択・利用できる能力を身につける。 | |
| | | マーケティング概論 | マーケティング論は比較的新しい学問だが、現代社会においては企業活動にとどまらず、公共団体・非営利組織などを含め、幅広いシーンで活用されている。本コースではマーケティングの歴史から、マーケティング戦略の構成要素(製品戦略・価格戦略・プロモーション戦略・チャネル戦略)について理解し、また時代に合わせて生み出されてきた新しいマーケティング理論について学ぶ。企業分析・実例分析を主とするレポートの提出を複数回求める。 | |
| | | マーケティングリサーチ | マーケティング活動である戦略市場計画の流れを理解し、その中で求められるマーケティング上の課題に必要な調査項目を見つけ、具体的な調査設計、計画立案と調査、分析を実施する。分析結果から課題解決の結論を導き出し、一連のマーケティングリサーチ・プロセスを習得する。調査データ分析、調査報告書作成には、PCでMS-Office(Excel、PowerPoint、Word)、もしくは同等機能を有するソフトウェアを用いて行う。調査実施及び、調査データ分析とまとめは、グループで実施し報告も行う。 | |
| | 専 門 科 目 | 演 習 系 | Problem-based Learning I | 本演習では、実際の企業で利用されているITシステムでの課題を専任教員1名以上と学生数名から成るチームを組んで、問題発見と問題解決に取り組む。企業の人から課題を提供してもらい、それをどう解決すればいいかの解決手法の調査、その解決手法による課題の解決をグループで行う。課題例としては、ITシステムの利用者インタフェースの評価、アセスメント、セキュリティ対策、システム・ソフトウェアの試作などが考えられる。 |
| | | | Problem-based Learning II | 本演習では、実際の企業が有している課題を専任教員1名以上と学生数名から成るチームを組んで、データを利用分析して、問題発見と問題解決に取り組む。企業の人から課題を提供してもらい、それをどう解決すればいいかの分析手法の調査、その分析手法による課題の解決をグループで行う。課題例としては、データ分析による店舗での売上げ向上、サービス展開のためのマーケティング、製品・サービス企画立案などが考えられる。 |
| | | 研究演習 I | 卒業研究に向けて、専門的知識の理解を深め、研究の方法を身につける。基本的な文献の講読、インターネット上にある情報、文献、あるいは人を通じての情報やデータ収集の仕方、研究に必要な各種手法の習得、プレゼンテーションや文書作成など、研究活動に必要な基礎的技術を学ぶ。研究に必要な各種手法にはプログラミング言語の習得とそれによるプログラムの作成、データの収集・プログラムやツールを使った分析、その評価など多岐にわたる。 | |
| | | 研究演習 II | 研究演習 I に続いて、卒業研究に向けて、専門的知識の理解を深め、研究の方法を身につける。論文などより専門的文献の調査、インターネット上にある情報、文献、あるいは人を通じての情報やデータ収集の仕方、研究に必要な各種手法の習得、プレゼンテーションや文書作成など、研究活動に必要な技術を学ぶ。研究に必要な各種手法にはプログラミング言語の習得とそれによるプログラムの作成、データの収集・プログラムやツールを使った分析、その評価など多岐にわたる。 | |
| | | 卒業研究 | 基礎科目、専門科目での成果を踏まえ、研究テーマを立案し、その研究の意義と方向性を整理して研究計画を立案・遂行し、研究成果をとりまとめる。専門知識を問題解決に適用する能力や論理的かつ計画的に問題解決を遂行する能力の養成、また、議論、発表を通じてコミュニケーション能力を高めることも目的とする。進め方として、論文調査、各種調査、ソフトウェア開発・実験、データ収集分析、考察などを通じて研究を行う。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|---|----------|--|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目 区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 科 目 専 門 科 目 国 際 文 化 系 | 国際法 | 今日の国際社会では、経済や社会がグローバル化するとともに、犯罪も国境を越えて行われ、これらを規律する「法の国際化」が進んでいる。この「法の国際化」には、国内法の規律対象の国際化と伝統的に国際関係を規律してきた国際法の規律領域の増大・拡大の両面がある。この講義では、質疑応答や討論及び発表等を通じて、現代の人々の日常生活のあらゆる側面を規律する国際法について、関連する国内法も含めて、21世紀の国際社会における地球規模の課題を担当教員・他の学生とともに考えながら、国際法の基本的な知識を学ぶ。なお、授業では内容理解の補助手段として、関連する映像資料や図表等が必要に応じて提示される。 | |
| | 国際関係論 | 本講義では、複雑な国際政治や国際関係を認識し働きかけるための道具として、これまで培われてきた理論的視座を提供するとともに、そのような視座と関連の深い現象について取り上げ検討する。国際関係に関する多様な視点や論理を学び、また我々の日々の生活にも大きな影響を及ぼしかねない現象について認識を深めることを通じて、国際情勢についての単に情勢認識を行うことができるようになるだけでなく、自分の頭で国際政治・国際関係について考察し、個人や市民の立場からグローバルに考え、かつ自分の活動する場（ローカル）から働きかけるための知識を身につける。 | |
| | 平和学 | この授業では、平和学がこれまでに積み重ねてきた知に触れ、これらの問題に対するアプローチを探ることによって国際社会に生じる問題に主体的に取り組む姿勢を身につける。 新しい形の暴力に対処するためにはどうすればよいのだろうか?その答えを見いだすことは容易ではない。本講では、上記のような問題関心から、現代世界の多様な暴力の原因を理解し、それらに対処する方法を模索するための素材を提供することを目的としている。まずは問題の現状を知るところから始め、原因の分析、様々な対処方法とそれに携わる人々の思想や運動を知るという順序で講義を進める。 | |
| | 国際経済法 | 今日の経済活動は国境を超えて行われおり、経済活動のグローバル化が進んでいることから、経済活動の国際的な相互依存関係が深化している。国際通商分野を規律するWTO法だけでなく、国際通商以外の分野においても新たな国際的な法的規制が登場している。これらの状況を踏まえて、この講義では、前半において国際経済活動を巡る国際社会の取り組みを概観する。その上で、後半において国際経済活動に関連する地球規模の課題を取り上げて、各分野の法制度を考察する。この講義全体を通して、質疑応答や討論及び発表等を行い、国際経済活動に関連する法制度について、国際法及び国内法の両側面から21世紀の国際社会における地球規模の課題を担当教員・他の学生とともに考えながら、当該法制度の基本的な知識を学ぶ。なお、授業では内容理解の補助手段として、関連する映像資料や図表等が必要に応じて提示される。 | |
| | 国際社会学 | 国際社会やグローバル化をより専門的・理論的に理解するために必要な考え方を学ぶ。まず、中級以上の国際関係論の教科書で「もうひとつの国際関係論」として取り上げられる世界システム論を講義の骨格として解説する。その上で、歴史学の最新の知見も交え、世界システム論の視座から近代史を捉えなおす。さらに、旧植民地の視点から社会を捉えなおす、ポストコロニアリズムの潮流の基本的な考え方を解説したうえで、近代のアジア太平洋地域の事例を中心に紹介し、国際社会の現実をより立体的かつ包括的に捉え、より公正な国際社会のあり方を展望する。 | |
| | 総合ベトナム語Ⅰ | ベトナム語の初学者を対象に、言語学習を通して文化や暮らしの一端を学ぶ。学期の初めにまず耳慣れない発音の基礎に触れ、そのあと会話のテキストを使い、簡単なあいさつや日常よく使われる表現を学びながら時間をかけて正確な発音を身につけていく。聞き取りについては随時練習するが、自主練習も必要となる。語彙や文法的な知識の積み上げも同時に進めながら簡単な文意訳ができるようになることも目指す。ベトナム語の発音や文法はこれまでの外国語学習でほとんど触れたことのない類型のものであるので、疑問に思ったことはすぐに講師に質問するなどして解消し、知識の積み残しを作らないことが肝要である。 | 演習15時間 講義15時間 |
| | 総合ベトナム語Ⅱ | 総合ベトナム語Ⅰを履修した学生を対象に、さらに語彙や文法的な知識の積み上げと理解を進め、発話力や作文力を身につけていく。テキストで覚えた語彙のほかにも辞書などを積極的に利用して語彙力を補いながら表現の幅を広げ、簡単な読解にもチャレンジし、総合的な能力の向上を目指す。読解においては語と語の切れ目を見分け、それらの品詞が何かを見極める力が求められる。これには語彙力のほかに文法的な知識が必須であるので、前学期・総合ベトナム語Ⅰに引き続き疑問点を持ち越さないように努めることが望まれる。 | 演習15時間 講義15時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--|----------------------|--|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学 科 目 専 門 科 目 国 際 文 化 系 | Intensive English | 総合的に英語の4技能を伸ばすための、英語集中強化コースである。留学に求められるTOEFL・IELTS・TOEICなどの英語能力試験のスコアアップを目指すとともに、特に日本人学生が苦手とするSpeaking力を伸ばすことを目標に置いている。そのため、上級・準上級・中級(Advanced、High Intermediate、Intermediate)という習熟度別クラスに分け、必修英語科目では十分カバーしきれない部分を補いながら、目的に見合ったスキルをさらに伸ばせるよう少人数定員編成で実施する。グローバル時代に必要とされる英語のスキルをそれぞれの目的に合わせて積み上げていけるようなプログラムになっているため、このプログラムを利用して十分な英語力を十分に身につけることができると考える。 | 集中 |
| | English Presentation | 様々な場面に合ったプレゼンテーションを行うために必要なコミュニケーションスキルを紹介する。特に英語での発表の進め方と主流の方法を説明する。 学生は、教科書のトピックについて短いプレゼンテーションを準備し、実施します。内容と伝え方に注意が払われる。 また、学生たちはグループディスカッションに参加し、自分の意見を述べたり、支持したり、質問したり、答えたりすることが期待されます。相互フィードバックを生かしながらコミュニケーションがスムーズに進むために必要な自信を身につけていく。 | |
| | Practical English | コミュニケーション能力の育成に重点を置きながら、4技能(リスニング、リーディング、ライティング、スピーキング)を育成する授業である。到達目標は以下のとおりである。 様々なジャンルや話題の英語を聞いて読んで、目的に応じて情報や考えなどを理解することができる。 様々な話題について、目的や場面、状況等に応じて英語で話すこと[やり取り・発表]ができる。 様々な話題について、目的や場面、状況等に応じて英語で書くことができる。 複数の領域を統合した言語活動を遂行することができること。 | |
| キ リ ス ト 教 文 化 研 究 所 開 講 科 目 | キリスト教思想特講Ⅰ | キリスト教は、イエスという人物を核とした宗教運動として、ローマ帝国支配下においてユダヤ教内部から生まれた。つまりキリスト教は、ユダヤ教やヘレニズム・ローマ社会の思想的な影響を強く受け、形成されたのである。さらに、宗教改革・大航海時代から植民地・帝国主義時代、そして世界大戦を経るなかで、キリスト教はそれぞれの時代、文化、文脈に回答しながら、さまざまな変革・刷新を経験してきた。本科目では、いわゆる「世界宗教」となったキリスト教の教典である「聖書」を読み解くために必要な知識を身につけ、キリスト教の本質とアイデンティティを考察していく。この授業では、イエスの思想と行動の原理について、当時の宗教、文化、社会状況とあわせて検討していく。 | |
| | キリスト教思想特講Ⅱ | キリスト教は、イエスという人物を核とした宗教運動として、ローマ帝国支配下においてユダヤ教内部から生まれた。つまりキリスト教は、ユダヤ教やヘレニズム・ローマ社会の思想的な影響を強く受け、形成されたのである。さらに、宗教改革・大航海時代から植民地・帝国主義時代、そして世界大戦を経るなかで、キリスト教はそれぞれの時代、文化、文脈に回答しながら、さまざまな変革・刷新を経験してきた。本科目では、いわゆる「世界宗教」となったキリスト教の教典である「聖書」を読み解くために必要な知識を身につけ、キリスト教の本質とアイデンティティを考察していく。この授業では「キリスト教思想特講Ⅰ」に続くものとして、イエスの死と彼の弟子たちの復活体験から生まれたイエス運動がキリスト教として成立・発展してきた、今日にいたる過程をカトリック教会を中心として概観していく。 | |
| キ リ ス ト 開 講 教 科 文 化 研 究 | キリスト教文化特講Ⅰ | キリスト教は世界最大の信者数を擁する宗教だといわれる。しかし、一口に「キリスト教」といっても、カトリック教会、プロテスタント教会、東方正教会に大別されるうえに、形成された背景、組織としてのあり方、信者が置かれてきた状況などはさまざまである。さらに、世界各地に広まっていくなかで、キリスト教は宣教地に影響を与えるだけではなく、自らもその土地の文化的要素を取り入れ、地域・国によって異なる発展を遂げてきた。本科目のねらいは、「東南アジア」および「東アジア」と呼ばれる地域におけるキリスト教(特にカトリック教会)の歩みと現在のありようを、それぞれの土地の宗教、社会、文化との関係から検討することにある。特講Ⅰは「東南アジア」に、特講Ⅱでは「東アジア」に注目する。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|------------|---|----|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| キリスト教文化研究所開講科目 | キリスト教文化特講Ⅱ | キリスト教は世界最大の信者数を擁する宗教だといわれる。しかし、一口に「キリスト教」といっても、カトリック教会、プロテスタント教会、東方正教会に大別されるうえに、形成された背景、組織としてのあり方、信者が置かれてきた状況などはさまざまである。さらに、世界各地に広まっていくなかで、キリスト教は宣教地に影響を与えるだけでなく、自らもその土地の文化的要素を取り入れ、国・地域によって異なる発展を遂げてきた。本科目のねらいは、「東南アジア」および「東アジア」と呼ばれる地域におけるキリスト教(特にカトリック教会)の歩みと現在のありようを、それぞれの土地の宗教、社会、文化との関係から検討することにある。2期では、1期の「キリスト教文化特講Ⅰ」に続くものとして「東アジア」に注目する。その際、講師が専門とする台湾に比重を置き、また日本については受講者数に応じて受講者によるプレゼンテーションを交え、主体的な学びを深めていく。 | |
| | キリスト教文学特講Ⅰ | 日本文学者のなかでキリスト教と深く関わった作家として芥川龍之介を取り上げ、作家の生涯を追いながら、キリスト教や聖書と関わる作品を取り上げ、エゴイズムと愛、神と悪魔、アガペーとエロス、父性的神と母性的神、罪と罰、愛と許し、人間存在の根源的渴望、同伴者イエス等のキリスト教的テーマに注目して作品を読み解くことを目的とする。そうした作品分析を学ぶことで、分析の方法と論文へのまとめ方の技術を習得する。 | |
| | キリスト教文学特講Ⅱ | 日本文学者のなかで生涯にわたり、キリスト教と深く関わり、それをテーマにした作品を書き続けた作家の代表として、この授業では遠藤周作を取り上げる。それらの作家の生涯をたどりながら、そこから生まれたキリスト教的テーマをもつ作品を年代順に読み解くことで、神と悪魔、エゴイズムと愛、アガペーとエロス、父性的神と母性的神、罪と罰、愛と許し、同伴者イエス、人間存在の根源的渴望、人間と人間を超えたものとの関係と相克などのキリスト教的テーマを探究する。 | |
| | キリスト教文学演習Ⅰ | 近代・現代の日本文学において、芥川龍之介、太宰治、遠藤周作、三浦綾子、宮沢賢治などをはじめとしてキリスト教と関わりのある文学作品を書いた作家は実に多い。また、外国のキリスト教と関わる文学作品からも多大な影響を日本の文学者は受けている。そうした文学作品を取り上げ、そこにこめられたキリスト教的主題(神・信仰・愛・罪・赦し…)や聖書的表現などを分析、読解する方法、およびそれらの作品の先行研究を踏まえての研究発表の方法を学び、各自発表し、併せて論文作成の手順と技術について学ぶ。 | |
| | キリスト教文学演習Ⅱ | キリスト教文学演習Ⅰに引き続き、次の内容をより深めて学ぶ。近代・現代の日本文学において、芥川龍之介、太宰治、遠藤周作、三浦綾子、宮沢賢治などをはじめとしてキリスト教と関わりのある文学作品を書いた作家は実に多い。また、外国のキリスト教と関わる文学作品からも多大な影響を日本の文学者は受けている。そうした文学作品を取り上げ、そこにこめられたキリスト教的主題(神・信仰・愛・罪・赦し…)や聖書的表現などを分析、読解する方法、およびそれらの作品の先行研究を踏まえての研究発表の方法を学び、各自発表し、併せて論文作成の手順と技術について学ぶ。 | |
| 教職に関する科目 | 教職基礎 | 教育職員免許法施行規則に定められた教職専門科目「教職の意義等に関する科目」である当該科目は、入学後の早い時期に「職業として教職を選択することはどういうことか」を理解し、人生設計の最初の段階の意思決定を行うことを目的としている。従って、教師としての在り方・生き方を学ぶための教職への志向と一体感の形成に資する科目として位置づけ、教職の基礎に関する講義を中心とするが、優れた実践例を通した主体的な学びも重視する。 | |
| | 教育原理 | 人間生活の向上・発展を目指した教育の本質と目的とを考察する。青少年を取り巻く環境の変化の激しい今日、青少年の各発達段階での課題を正しく把握したうえで、教育の普遍的な価値観とは何かを問うことは重要である。と同時に、教育の営みを歴史的観点から振りかえり、それによって得た知見を今日の教育の諸問題の分析に役立てることも求められている。さらに、教育の場としての家庭、学校、社会のそれぞれの役割と相互関連について理解し、望ましい教育環境とは何かを考察する。そして、グローバル化の時代に求められる教育の特質を吟味し、現代の日本の青少年の教育には何が求められているかを考察する。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|-----------|--|----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 教職に関する科目 | 教育心理学 | 教育心理学では、教育の対象をより深く理解し、効果的な教育活動を行うために必要な心理学的知識を習得する。基本領域である、発達、学習、測定と評価、集団、適応(教育相談と発達障害)に関連する主題を学ぶ。特に発達に関しては、胎児期・乳幼児期から、幼児期、児童期、思春期、青年期、成人期、高齢期にわたる生涯発達の視点を獲得する。また、学習に関しては、学習の基礎理論、動機づけ、記憶、思考など、学校教育において必要な視点を学ぶ。 | |
| | 発達心理学 | 人間の健やかな成長・発達を生命の誕生から老年期にいたるまでの長いスパンで紐解いていく。子の育ち、また、親の育ちを冒頭で述べ、親子の絆の在り方について考えた後、幼少期の人の成長を言語・社会性・自己意識・遊びの観点から考察する。その後、成長に伴う発達課題を概観していきながら、人がより良く生きるための成長の姿を考える。 | |
| | 学校経営論 | 新しい時代の学校経営の基本について研究するとともに、その現代的意義や課題について考える。講義だけにとどまらず、討論や特別講義等も取り入れながら、学校経営を取り巻く諸問題について多角的に捉えて解決への道筋を探る。 教職課程コアカリキュラムに示された「教育に関する社会的・制度的又は経営的事項」に関する事項を、その全体目標及び下位項目として設定されている五つに区分された項目のそれぞれの一般目標を達成する授業とする。 | |
| | 特別支援教育基礎論 | 特別な支援を必要とする幼児、児童及び生徒の学習上又は生活上の困難を理解し、そのための指導・支援を行うための基礎的知識を扱う。主たる障害についての特性を理解すると共に、それらを踏まえての実際の指導についての基礎的事項を理解することを目標とする。2007年に学校教育法の一部改正により実施された特別支援教育にかかわる基礎的事項は、すべての教員にとって不可欠なものである。本授業では、特別な支援を必要とする幼児、児童及び生徒の有する困難性、障害特性やその対応について、及び特別支援の視点を取り入れた保育、教育の現状や基礎的事項からインクルーシブ教育の今後についての解説を行う。 | |
| | 教育課程論 | 教育基本法に定める教育の目的と目標の達成を目指すために必要な教育の在り方を具体化する教育課程の基礎的な内容を理解することを目的とする。授業では、学習指導要領・総則編を基に、小学校・中学校・高等学校における教育課程の意義及び編成の方法を理解し、教育課程を理論的・実践的な面から検討、考察する。また、カリキュラム・マネジメントの意義と評価の在り方、教育技術としてのICT活用法と留意事項、及び効果的な教育活動の展開について理解する。 | |
| | 情報科教育法 I | (概要) 本授業では、高等学校情報科の教員免許状を取得する上で必要な、情報科に関する基礎知識や教科の構造について学ぶ。本授業で扱う主な教科内容は、「情報社会の進展と情報技術」や「情報技術が果たす役割と望ましい情報社会の構築」からなる、問題解決の分野である。情報科の内容を多面的な視座で捉えられるよう、ディスカッションを交えながら、情報科で扱う基礎概念の学術的な理解や、他教科や他校種との関連を含む広い視点を習得する。また、探究活動との関係性や授業における情報通信技術の活用を意識しながら、各単元の内容や要点を理解する。 (オムニバス方式/15回) (13 大西 洋/14回) 情報教育と情報科の基礎(基礎事項・構造・歴史)・科目の概要：情報教育と情報科の基礎事項や、情報科で扱う内容の構造、情報科の設置から現在へ至る科目構成の変遷を通して、情報科の意義や現状を体系的に学ぶ。 情報科の指導における情報通信技術の活用：学校内でも特に情報通信技術を専門的に扱い、主導的な役割を担うことが多い情報科教員の実情を踏まえ、情報科における先進的・効果的な情報通信技術の活用について学ぶ。 情報科と大学入試・資格制度：大学入学共通テストや二次試験における情報科の出題状況を踏まえた情報科の受験指導について学ぶとともに、情報科に関連する各種の資格制度について俯瞰的に学ぶ。 共通教科「情報」と専門教科「情報」：情報科には共通教科「情報」と専門教科「情報」が存在することを踏まえ、専門教科「情報」の状況や各科目の内容、共通教科「情報」との内容上の関連性について学ぶ。 情報教育の基礎概念(情報学全体)：情報教育全体に関する基礎概念として、情報・表現・内容の各概念に関する理論や各種のモデルを用いて概念を理解し、授業実践や教育研究に応用できるようにする。 | オムニバス方式 講義23時間 演習7時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------|--|-----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 教職に関する科目 | 情報科教育法Ⅰ | <p>シラバス/年間計画/学習指導案の構造・指導と評価の一体化：情報科の授業を実施するにあたり必要なシラバス・年間計画・学習指導案の概要と構造を理解しつつ、指導と評価の一体化を考慮した授業設計の方針について学ぶ。</p> <p>情報教育の基礎概念(問題解決分野)：問題解決分野に関する基礎概念として、問題と問題解決の各概念に関する理論や各種のモデルを用いて概念を理解し、授業実践や教育研究に応用できるようにする。</p> <p>「情報社会の問題解決」「情報社会の進展と情報技術」の指導：情報I「情報社会の問題解決」分野・情報II「情報社会の進展と情報技術」分野について、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>情報教育の基礎概念(情報デザイン分野)：情報デザイン分野に関する基礎概念として、コミュニケーションとメディアの各概念に関する理論や各種のモデルを用いて概念を理解し、授業実践や教育研究に応用できるようにする。</p> <p>(118 高橋 信幸/1回)</p> <p>情報科と他教科・他校種の関係：情報科以外の他教科と情報科の関係性や、初等・中等・高等教育を通じた情報教育における高等学校情報科の位置付けについて、学習指導要領や教育研究を踏まえて体系的に学ぶ。</p> | |
| | 情報科教育法Ⅱ | <p>(概要) 本授業では、高等学校情報科の教員免許状を取得する上で必要な、情報科に関する基礎知識や教科の構造について学ぶ。本授業で扱う主な教科内容は、情報デザイン・プログラミング・データの活用からなる、個別の問題解決方法である。情報科の内容を多面的な視座で捉えられるよう、ディスカッションを交えながら、情報科で扱う問題解決方法の学術的な理解や、個別の問題解決方法を扱う教育活動を専門的な視点で習得する。また、探究活動との関係性や授業における情報通信技術の活用を意識しながら、各単元の内容や要点を理解する。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(13 大西 洋/14回)</p> <p>「情報と情報技術を活用した問題発見・解決の探究」の指導(探究指導における情報通信技術の活用を含む)・科目の概要：情報I「情報と情報技術を活用した問題発見・解決の探究」分野や情報科における探究活動の指導について、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>「コミュニケーションと情報デザイン」「コミュニケーションとコンテンツ」の指導：情報I「コミュニケーションと情報デザイン」分野・情報II「コミュニケーションとコンテンツ」分野について、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>情報教育の基礎概念(プログラミング分野)：プログラミング分野に関する基礎概念として、論理とモデルの各概念に関する理論を用いて概念を理解し、授業実践や教育研究に応用できるようにする。</p> <p>「コンピュータとプログラミング」の指導(プログラミング分野の基礎)：情報I「コンピュータとプログラミング」分野の基礎的な内容であるコンピュータの仕組みやアルゴリズムについて、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>「情報システムとプログラミング」の指導(プログラミング分野の発展)：情報II「情報システムとプログラミング」分野でのプロジェクト・マネジメントを要するチームでの開発について、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>情報教育の基礎概念(6)：還元・システム・創発：データの活用分野と情報学の応用に関する基礎概念として、還元・システム・創発の各概念に関する理論を用いて概念を理解し、授業実践や教育研究に応用できるようにする。</p> <p>「情報通信ネットワークとデータの活用」「情報とデータサイエンス」の指導：情報I「情報通信ネットワークとデータの活用」分野・情報II「情報とデータサイエンス」分野について、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> <p>(118 高橋 信幸/1回)「コンピュータとプログラミング」の指導(プログラミング分野の応用)：情報I「コンピュータとプログラミング」分野と他分野の複合的な内容であるモデル化とシミュレーションについて、理論や教育研究、実際の教材例を踏まえながら、指導法や留意点を学ぶ。</p> | オムニバス方式 講義17時間 演習13時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|-----------|--|----------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 教職に関する科目 | 情報科指導法演習Ⅰ | <p>(概要) 本授業では、高等学校情報科の教員免許状を取得する上で必要な、情報学の理論や教科の構造、単元の目標を意識した情報科の授業を行う実践的な能力を獲得する。本授業では特に、教員が日常業務として行う日々の授業を十分な品質で実施できるよう、個々の授業で扱うテーマの検討から、授業内容の振り返りや改善に至る一連の過程を経験する。情報通信技術の活用を含む模擬授業の実施と、模擬授業に関するディスカッションを中心とする活動により、教員としての授業力を身につける。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(13 大西 洋/13回)</p> <p>情報科における授業準備の手順・科目の概要：スライド・Webフォーム・プログラミング環境などの素材を複合して用いることが多い情報科の授業準備の流れを理解し、計画的・効率的に授業準備を行う方法を学ぶ。</p> <p>「情報社会の問題解決」の模擬授業：情報I「情報社会の問題解決」分野について、テーマの検討から模擬授業の振り返りに至る演習を実施しつつ、授業の設計と準備、実施に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「コミュニケーションと情報デザイン」の模擬授業：情報I「コミュニケーションと情報デザイン」分野について、テーマの検討から模擬授業の振り返りに至る演習を実施しつつ、授業の設計と準備、実施に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「コンピューターとプログラミング」の模擬授業：情報I「コンピューターとプログラミング」分野について、テーマの検討から模擬授業の振り返りに至る演習を実施しつつ、授業の設計と準備、実施に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「情報通信ネットワークとデータの活用」の模擬授業：情報I「情報通信ネットワークとデータの活用」分野について、テーマの検討から模擬授業の振り返りに至る演習を実施しつつ、授業の設計と準備、実施に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>(118 高橋 信幸/2回)</p> <p>学校現場における授業設計：実際の学校現場で生徒の実態や特性、利用できる環境・教科書、担当者の人員など各種の要因を考慮しつつ、学習指導要領の内容を踏まえた情報科の授業を実施するための方法を学ぶ。</p> <p>教育実習に向けた課題の整理：次年度の教育実習において実際に学校現場で授業を行うという短期目標を考慮して、模擬授業から見えてきた各自の課題を整理し、教員としての授業力向上に向けた計画を検討する。</p> | オムニバス方式 演習24時間 講義6時間 |
| | 情報科指導法演習Ⅱ | <p>(概要) 本授業では、高等学校情報科の教員免許状を取得する上で必要な、情報学の理論や教科の構造、単元の目標を意識した情報科の教育研究を行う実践的な能力を獲得する。本授業では特に、教員が行う研究と修業としての教材研究や授業改善について、個々の授業で扱うテーマに対する先行する研究や教育実践の検討から、授業内容をまとめるまでの一連の過程を経験する。情報通信技術の活用を含む模擬授業の実施と、模擬授業に関する実践報告のとりまとめを中心として、教員としての研究力を身につける。</p> <p>(オムニバス方式/15回)</p> <p>(13 大西 洋/13回)</p> <p>情報科における教育研究の手順・科目の概要：校内に多くとも数名しか教科担当者がいない情報科で先行研究や学会・研究会の機会を活用する必要性を理解し、授業に最新の情報通信技術や教育実践を取り入れる方法を学ぶ。</p> <p>「情報社会の問題解決」の授業研究：情報I「情報社会の問題解決」分野について、先行研究の調査から実践報告の作成に至る演習を実施しつつ、先例を踏まえた授業設計と実践の報告・普及に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「コミュニケーションと情報デザイン」の授業研究：情報I「コミュニケーションと情報デザイン」分野について、先行研究の調査から実践報告の作成に至る演習を実施しつつ、先例を踏まえた授業設計と実践の報告・普及に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「コンピューターとプログラミング」の授業研究：情報I「コンピューターとプログラミング」分野について、先行研究の調査から実践報告の作成に至る演習を実施しつつ、先例を踏まえた授業設計と実践の報告・普及に関する能力を実践的に学ぶ。</p> <p>「情報通信ネットワークとデータの活用」の授業研究(1)：教育実践・先行研究の調査：情報I「情報通信ネットワークとデータの活用」分野について、先行研究の調査から実践報告の作成に至る演習を実施しつつ、先例を踏まえた授業設計と実践の報告・普及に関する能力を実践的に学ぶ。</p> | オムニバス方式 演習24時間 講義6時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|---------------------------------|--|-----------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 教職に関する科目 | 情報科指導法演習Ⅱ | (118 高橋 信幸/2回) 教科担当と校務分掌の両立：実際の学校現場で担任や情報環境の管理を含む校務分掌との並列的な業務遂行を考慮しつつ、健康的で無理のない授業を実施し、学校の内外で情報科教員としての専門性を高める方法を学ぶ。 教員採用試験に向けた課題の整理：教員採用試験や採用後の現場での勤務で求められる能力を高めるという長期目標を考慮して、授業研究から見えてきた各自の課題を整理し、教員としての研究力向上に向けた計画を検討する。 | |
| | 道徳教育の理論と方法 | 道徳の本質、道徳教育の今日的な意義と役割、歴史と現状、道徳科の目標と内容、さらに、道徳教育の指導方法や内容等を学ぶ。また、多様な授業例の検討、教材研究、学習指導案の作成、模擬授業を通して実践的な指導力を身につけると共に、今後の道徳教育の在り方を主体的に考えていく。また、道徳教育における教員の在り方についても受講者ととも検討を行う。 | 講義22時間 演習8時間 |
| | 総合的な学習の時間及び特別活動の指導法 | (概要) 総合的な学習（探究）の時間及び特別活動について、それぞれの意義や目標、課題、内容、指導方法、指導計画、評価方法などを理解し、教科横断的な学習であることを念頭に置いて指導計画を作成する。また、実践方法を考えるための、基礎的な知識や技能を身につけることをめざす。そのために、学習指導要領の内容や関連するについて実践事例を踏まえて議論、検討する。さらに、中学校・高等学校における実践事例を研究し、改善の方向を議論、検討する。 (オムニバス方式/全15回) (森 泰三/8回) 総合的な学習（探究）の時間については、各教科等で育成される見方・考え方を総合的に活用して、広範な事象を多種多様な視点から探究する学びができるように、指導、実践、評価の各方法を修得する。 (家入博徳/7回) 特別活動については、学校における多種多様な集団での活動、課題の発見や解決などから、よりよい集団づくりや学校生活をめざすことができるように、指導、実践、評価の各方法を修得する。 | オムニバス方式 |
| | 教育方法論（情報通信技術を活用した教育の理論及び方法を含む。） | 授業は次代を担う子どもたちに必要な資質能力を育む重要な場である。この講義では、学習指導場面における教育の方法と技術ならびにICTを活用した教育の方法について、その理論的な背景も含めて理解する。欧米の教授学の歴史や日本の授業実践史を学ぶとともに、現代的な教育課題も視野に収めつつ理論と実践を架橋する。具体的には、学習指導の技法とその背後にある思想、我が国の教育課程を支える学習指導要領の変遷と内容、学習指導案作成や授業づくりの基礎基本（教材研究、指示・発問・評価言、指導方略、学習形態、教育評価）、教育方法の今日的課題（「主体的・対話的で深い学び」、「特別なニーズへの対応」、「個別最適な学びと協働的な学び」等）、授業とICT活用及び情報活用能力の育成といった内容に取り組む。講義形式を中心とするが、実践事例の検討やケーススタディ等に関しては、協同学習の手法を取り入れ、演習的に行う場合もある。 | 講義22時間 演習8時間 |
| | 生徒指導及び進路指導・キャリア教育の理論と方法 | 本授業では、社会的な存在として現在及び将来における自己実現を図っていくことができるよう指導する生徒指導と、社会的・職業的自立に必要な資質・能力を身に付け、主体的に進路を選択することができるよう指導する進路指導及びキャリア教育の実践課題について、生徒指導実践理論を踏まえ、学校教育における具体的な指導事例を取り上げて考察し、組織的に生徒指導、進路指導及びキャリア教育を実践していくための指導原理と方法を学ぶ。 | 講義28時間 演習2時間 |
| | 教育相談 | 問題行動・逸脱行動、あるいは大きな悩みや苦痛を抱えた児童生徒を前にしたとき、教師は、彼らがどのような気持ちを抱きながら困っているのかという心理的メカニズムを理解することが重要である。またそのようなときには保護者が抱える困難感についての心理的理解も同時に必要である。学校現場にて教育相談を進める際には、子どもの個々の心理的特質や教育課題を適切に捉え、カウンセリングマインドに基づいた受容・傾聴、共感的理解等の姿勢と技法が必要になる。その基本について学び、理解する。さらには、教育相談における組織的な取り組みや連携の必要性を理解し、スクールカウンセラーやスクールソーシャルワーカーなどの多職種を有効に活用しながら、教師が児童生徒と保護者の支援を行っていく道筋を具体例を通して学んでいく。 | 講義28時間 演習2時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|--------------|--|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 教職に関する科目 | 中等教育実習事前事後指導 | 事前指導では教育実習生として学校の教育活動に参画する意識を高め、事後指導では教育実習を経て得られた成果と課題等を省察するとともに、教員免許取得までに習得すべき知識や技能等について理解する。これらを通して教育実習の意義を理解する。 | 講義12時間 演習3時間 |
| | 中等教育実習Ⅰ | 本授業（教育実習）は、中学校または高等学校で3週間実施する。教育実習は、観察・参加・実習という方法で教育実践に関わることを通して、教育者としての愛情と使命感を深め、将来教員になるうえでの能力や適性を考えるとともに課題を自覚する機会である。一定の実践的指導力を有する指導教員のもとで体験を積み、学校教育の実際を体験的・総合的に理解し、教育実践ならびに教育実践研究の基礎的な能力と態度を身に付ける。 | |
| | 中等教育実習Ⅱ | 本授業（学外実習）は、高等学校で2週間実施する。教育実習は、観察・参加・実習という方法で教育実践に関わることを通して、教育者としての愛情と使命感を深め、将来教員になるうえでの能力や適性を考えるとともに課題を自覚する機会である。一定の実践的指導力を有する指導教員のもとで体験を積み、学校教育の実際を体験的・総合的に理解し、教育実践ならびに教育実践研究の基礎的な能力と態度を身に付ける。 | |
| | 教職実践演習（中・高） | 教職課程履修の総括として4年間の学びをふまえ、教員免許取得までにさらに習得すべき知識や技能等を明確にし、教育者としての愛情と使命感を深め、学校教育において必要とされる教育実践及び教育実践研究の基礎的な能力を身に付ける。そのために、学校現場での学びを含む幅広い内容で授業を構成し、現地調査、事例研究、グループ討議等、演習形式で授業を行う。 | |
| | 介護等体験の理論 | 特別支援学校や社会福祉施設で行う介護等体験と教師に求められる力量や資質との関係、体験の留意事項について理解することを目的とする。障害等に関する基本的理解を深めるために、特別支援学校や社会福祉施設の現状や課題について考察する。グループワーク、ディスカッション、疑似体験、発表などを通して、体験開始までに解決すべき各自の課題を明確にするとともに、課題解決の具体的方策を様々な視点から検討する。 | 講義11時間 演習4時間 |
| | 介護等体験の実践 | 本授業を通して、個人の尊厳及び社会連帯の理念に関する認識を深めるとともに、ノーマライゼーションの視点から一人一人のありのままの姿を正しく見るという教職としての基本的な姿勢を身に付けることを目的とする。体験後は、グループディスカッションを通して体験を省察し、自己の成長と課題を明らかにする。特別支援学校及び社会福祉施設において、障害者や高齢者等に対する介護、介助、交流等の体験を合計7日間行うとともに、必要な事前指導及び事後指導を行う。 | 実習35時間 講義4時間 |
| | 教職特講Ⅰ | 本授業では、将来教職に就くために必要な資質や、総合的な人間力を身につけることを目的とする。授業では、青少年期にある生徒の心身の発達を踏まえた学校現場の様々な具体的事例や課題を扱った演習、グループワーク、ディスカッション等を行う。人権感覚を重視した視点でのコミュニケーション能力や表現力、対応力を養い、教育実習に備える。また、基礎的な教職教養や一般教養を身につけ、面接試験や模擬授業、模擬指導等の対策を行い教員採用試験に備える。 | 講義22時間 演習8時間 |
| | 教職特講Ⅱ | 本授業では、専門職としての教員に必要な資質を養い、総合的な人間力を高めながら、教育実習及び教員採用試験に必要な基礎的な知識や技能を身につけることを目的とする。授業では、学校現場の様々な具体的事例や課題を扱いながら、演習、グループワーク、ディスカッション等で、受講生同士の学び合いを深め、豊かなコミュニケーション能力と人権感覚を身につけ、教育実習に備える。さらに、教育実習後は、学んだことを礎に、教育実践力を磨いていく。また、教職教養全般及び面接試験や模擬授業、場面指導等の対策を行い教員採用試験に備える。 | 講義25時間 演習5時間 |
| | 教職特講Ⅲ | 本授業では、専門職である教師として総合的な教育実践力及び総合的な人間力を、高め磨いていくことを目的とする。授業では、来年度より学校現場で教職に就くことを想定して、学級担任としての学級経営力を身につけることができるよう、テーマ別の模擬授業や模擬指導を行い、人権感覚を重視した視点で検討し合うことで実践力を養い、学校現場の実態に応じた学習指導力、生徒指導力、コミュニケーション能力、危機管理能力を身につける。本年度教員採用試験受験者を対象とする。 | 講義20時間 演習10時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|--------------|--|---|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 学校図書館司書教諭に関する科目 | 学校経営と学校図書館 | 学校教育における学校図書館の意義や役割、経営のあり方、司書教諭の任務と役割等、学校図書館全般についての基本的な事柄について講義する。そのうえで、「どんな学校図書館を目指すか」をテーマに、グループワーク等を通して考察し発表し合う。その際、実際に司書教諭や司書に話を聞く機会をつくり、現在の学校図書館の現状を捉えやすくする。最終的には、「学校図書館基本計画」を作成し、それぞれがよりよい学校図書館運営について考えをもつ。 | |
| | 学校図書館メディアの構成 | 「学習情報センター」としての役割が重視されている学校図書館の多様なメディアの特性を知り、児童・生徒が主体的な学びを進め、教職員の学校図書館のメディアを活用した取り組みを支援できる知識や技術を学ぶ。学校図書館メディアの特性と機能を理解し、メディアと利用者を結びつけるための情報メディアの組織化(資料の収集法・目録技術・分類技法・メディアの配置等)のスキルを身に付けることを目的とする。講義だけでなく、目録・分類についても学び、様々なメディアを組織化していく技術などを通して学校図書館のコレクションの構築について総合的に学んでいく。 | 講義25時間 演習5時間 |
| | 学習指導と学校図書館 | 本授業では、これからの時代に求められる資質・能力の育成を目指した主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善が重要な課題となっている現在の学習指導において、重要な学びの場となる学校図書館の読書センターとしての機能、学習センターとしての機能、情報センターとしての機能を理解し、情報活用能力等の育成を目指して、各教科・領域の学習指導の様々な場面で学校図書館を効果的に活用するための司書教諭としての役割を学ぶ。 | |
| | 読書と豊かな人間性 | 子どもの読書の状況と読書の意義を踏まえつつ、学校図書館での実際の読書活動を促すための方法論として「ブックコミュニケーション」と「童話創作」の二つの技能を体得できるようにする。ブックコミュニケーションについては、図書館を毎週活用し、コミュニケーションのきっかけともなるような新しい本との出会いを準備する。これらの体験を踏まえ、さらに読書を推進する学校図書館や関連施設の役割と問題について概説する。 | |
| | 情報メディアの活用 | 学校図書館における多様な情報メディアについて学びその特性と活用方法の理解を図り、情報機器、情報メディアの多様化に対応した教育・学習環境の整備について考察する。高度情報化社会での学校教育の場におけるメディアリテラシーについても理解を深め、学校図書館と司書教諭の意義、役割を理解する。またコンピュータを活用した情報検索や情報発信、データベースやインターネットの利活用、情報倫理や著作権制度についての学びを深める。グループディスカッションなどを通して、教育現場における情報メディアの活用や表現法を学ぶ。 | 講義20時間 演習10時間 |
| | 図書館に関する科目 | 図書館概論 | 図書館の歴史と理念、基本的な機能、関係法規や公共、大学、学校その他の図書館の種類、外国の図書館や図書館の自由、図書館専門職員の役割など司書課程で学ぶ領域を俯瞰し、民主的な社会において図書館がもつ社会的意義、人々の生活や暮らしの中で果たしている役割や機能等の基本的な事柄について幅広い視野から考える中で、図書館について学ぶ基本的な視点の獲得と意義についての理解をすすめる、主体的に図書館に興味と関心を持てるよう概説する。 |
| 図書館に関する科目 | 図書館制度・経営論 | 図書館に関する制度や組織のありかた、関係する法制度、国や自治体の図書館政策、さらに図書館の経営に関わる評価のあり方、社会状況の変化による市民要求や情報化・機械化、専門的職員の現状と課題、管理運営の多様化、危機管理のあり方など図書館の運営や経営に関わる具体的な諸問題について概説するとともに、図書館経営をめぐる実際の事例について考える視点を理解するとともに、図書館が市民に親しまれ役立つ施設となるために求められる経営のあり方を考える。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|-----------|---|------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 図書館に関する科目 | 図書館情報技術論 | 図書館業務に必要な基礎的なICT（情報通信技術）について学ぶ。コンピュータ等の基礎、図書館業務システム、データベース、検索エンジン、電子資料、コンピュータシステムやセキュリティに関わることなどについての知識や理解を図り、それらを活用して利用者サービスに活かすことができるスキルを修得する。図書館システムや様々な電子情報資源（メディア）に関する理解を深め、知識情報基盤としての図書館の意義、役割について考察する。 | 講義20時間 演習10時間 |
| | 図書館サービス概論 | 公立図書館で実施される具体的な図書館サービス活動を中心に、基本となる資料・情報サービス（貸出、読書相談、予約、相互貸借とレファレンスサービス、図書館間の協力と連携）、著作権制度や様々な図書館資料のあり方、利用に障害のある人たちへのサービスや県立図書館の役割と図書館ネットワークなどの内容や、これらを支える図書館サービスの基本的な機能や構造、図書館の自由問題などの理念、近年の公立図書館のサービス活動の発展の経過や専門職員のあり方など、現在の図書館サービスの歩みと具体的なあり方や課題について概説する。 | |
| | 情報サービス論 | 図書館における「情報サービス」とはどのようなサービスであるのかについて、その意義、役割、内容、方法について学ぶ。図書館では様々な利用者向けのサービスが展開されている。そうした様々なサービスにおいて活用される参考図書や情報検索、課題探索などについての理解を深め、「情報サービス演習」でも活用できる資料や技術についての知識の獲得を目指す。また今日の情報化社会におけるデジタル環境下での情報サービスの在り方についても考察し、理解を深めていく。 | |
| | 児童サービス論 | 児童サービス論は児童を対象とした図書館論で、前提となるのは子どもと児童資料の理解である。「子どもを知り、子どもの本を知り、子どもと本を結びつける技を探ること」を講義の基本とし、子どもと資料を結びつけるための考え方や方法・技術を概説する。また、乳幼児からヤングアダルトまでのサービスの現状と課題を概説するとともに、図書館における児童サービスの重要性と必要性を考える。さらに、絵本や児童文学、知識の本等の児童資料に幅広く触れながら、その特性をとらえた上で、図書館にできるサービス、また、学校や地域との協力等についても解説する。 | |
| | 情報サービス演習Ⅰ | 図書館では紙の資料による調査、研究が様々なレファレンスツールや参考図書を用いて行われている。また現在の情報技術の進展により、情報サービス活動におけるデジタルデータの活用は欠かせないものとなり、図書館員に求められる情報技術的能力も高度なものとなってきている。利用者ニーズを知り、的確な資料・情報を提供できるように各テーマの特性、情報源の利点と課題を理解し、演習問題を通じてレファレンスサービスと情報検索サービスの能力を養っていく。 | |
| | 情報サービス演習Ⅱ | 図書館において利用者からの様々な質問に対して、数多くの所蔵資料の中から適切なレファレンスツールや参考図書を用いた情報サービス活動を行えるための知識や技術の修得を目指す。また図書館サービスを広報するための情報発信について考察を行い、パスファインダー作成を通して広報活動の意義や役割等への学びも深めていく。利用者のニーズを的確に掴み、正確な資料と情報を提供できるよう、レファレンスサービスと情報検索サービスの能力を養うとともに、積極的な発信型情報サービスの展開を図れる力を学んでいく。 | |
| | 図書館情報資源概論 | 図書館が扱う資料について、文字と記録メディアの成り立ちを最初に、図書、雑誌、新聞、電子資料等、その種類と特質、成立過程、生産・流通、選択・収集、受入、保存・除籍等の基礎知識を解説する。また図書館で扱う資料の中心をなす図書について、その予約と複本収集のおよぼす出版界との関わりについて考察する。さらに図書館が所蔵する資料のほかに、ネットワーク上に存在する資料についても、図書館が検索し提供するという立場から解説を加える。 | |
| | 情報資源組織論 | 図書館における収集した情報源の活用のために、一定の基準にしたがって体系的に整理することを「情報源の組織化」という。この組織化の過程が組織法である。組織化することでより効率的に資料を活用し、円滑的な図書館サービスへとつなげていく。情報資源を客観的に記述する「目録法」と、内容（主題）により資料を体系的に配列する「分類法」の歴史や意義について概説することで、組織化とその背景にある歴史や社会的なつながりについても理解を深めていく。 | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|-----------|---|-----------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 図書館に関する科目 | 情報資源組織演習Ⅰ | 図書館資料の体系的な配置の理論とその技術を学ぶ。資源組織化のツールであるNDC(日本十進分類法)及びBSH(基本件名標目表)を用いながらその仕組みや使用方法について理解していく。図書館で利用されている分類番号の意味を理解し、演習において番号の付与を行うことで、分類作業の技術を身につけていく。また件名付与の演習も行うことで件名の意義や役割も理解する。情報資源組織業務についての基本的な知識と能力を養うことを目的としている。 | |
| | 情報資源組織演習Ⅱ | 図書館における目録の仕組みについてNCR(日本目録規則)を用いて学んでいく。演習を通してNCRの使用法や目録作成について学び、理解を深めていくことを目的とする。多様な情報資源に関する書誌データの作成、メタデータについて学んでいくことで、図書館における目録の実際を考察する。また、今日の図書館で利用されているOPACを通してコンピュータ目録についての考察を深め、図書館システムにおける目録の意義、役割、活用について体験的に学ぶ。 | |
| | 図書館サービス特論 | 図書館サービス概論で学んだ内容を発展的に学習し、理解を深める観点から図書館のサービスについて考えていく。特に今日の多様な社会の中での図書館サービスについて、社会的弱者への視点を捉え、図書館サービスの利用に困難をもつ人への在り方を考察していく。図書館における障害サービスとはどのようなサービスであるのかを理解するよう学びをすすめ、情報提供のあり方や図書館の役割、図書館サービスの意味、図書館員の意識と責任について解説する。 | 講義26時間 演習4時間 |
| | 図書・図書館史 | 古代から現在に至るまでにおいてさまざまな文字や記録メディアの誕生がみられる。それらの変遷を概観し、各種のメディアの保存や収集を行ってきた図書館の意義や役割について考察を行う。今日の図書館は過去の歴史の積み重ねの存在であり、その歴史的・社会的背景の変化とともに、各時代における図書館の在り方や社会的意義を捉えていくことで、これからの図書館の未来を考察する。図書及び図書館の歴史を通じて、図書館の基本的機能と社会的役割についての理解を深めていく。 | |
| | 図書館施設論 | 図書館施設は資料情報の提供という図書館サービスの本質的機能を効果的に実現できるよう建設される必要がある。図書館は多くの市民が気軽に資料や情報に出会い入手できる場所であり、また、地域にあって長く利用される基本的な社会教育施設である。地域の誰にとっても利用しやすく、また、職員が働きやすいといった基本的な観点や、図書館を建設するときには検討すべき基本計画から、構成要素や平面計画・レイアウト、家具や備品の選択に至るまで、図書館施設全般について具体的事例も参考にしながら解説する。 | |
| | 生涯学習概論 | 生涯学習及び社会教育の本質と意義を理解し、生涯学習に関する制度・行政・施策、家庭教育・学校教育・社会教育等との関連、専門的職員の役割、学習活動への支援等についての理解に関する基礎的能力を養う。授業では、我が国及び諸外国における生涯学習の発展と特質を理解し、生涯学習社会の意義とその構築、生涯学習の内容・方法・形態等について学ぶ。また、学習への支援のあり方についても議論し、学習成果の評価と活用についても検討を行う。 | |
| 博物館に関する科目 | 博物館概論 | 博物館・美術館の歴史をたどり、博物館の目的と機能や関係法規に関する基礎的知識を習得することを目的とする。さらに博物館がこれまでどのように機能してきたか、その誕生から今日にいたるまでの課題、ひいては博物館の未来像を博物館倫理も踏まえながら探求する。また、個々の学芸員がどのような倫理(モラル)とモチベーションを持ちながら博物館活動をおこなっているかを、具体例を示しながら、改めて「学芸員」とは何か?について考察する。 | |
| | 博物館経営論 | 昨今の博物館における職員・施設・設備について具体例を示すことによって、博物館を“経営”するとはいかなる事かについて考察する。また、生涯学習の場や研究機関、文化財保護施設等、多岐にわたる博物館の在り方について概観する。また、博物館における情報にはどのようなものがあるかを習得する。そして博物館の機能を、運営と情報発信の立場から概説する。研究と展示そのほかの活動とが、完全に一体として運営される方式が今日、求められている事を理解する。 | |
| | | | |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|-------------|--|-------------------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 博物館に関する科目 | 博物館資料論 | 博物館の資料とは、博物館活動の基礎をなす、必要不可欠なものである。資料無くしては、研究も展示も教育も成り立たない。資料に関する法律や倫理規定、収集活動や収蔵品化のための法的手続き、また次世代に引き継ぐための保存・管理、調査研究の成果を公開するにあたっての理念や方法について概説する。また博物館資料とは何か、資料の収集や登録・整理保管に関する理論や方法を実例に即して把握し、資料を取り扱う上での基礎的な知識を身につける。 | |
| | 博物館資料保存論 | 文化財の公開・活用と維持・保存とを両立させることは、博物館にとって重要な課題であり、担当学芸員には十分な知識の習得と、的確な対応、そして日々の努力が必要とされる。科学的見地から資料の材質と劣化要因を知り、各材料・各資料に適切な保存環境及び環境制御の方法に関する基礎的な知識を学ぶ。あわせて博物館における危機管理や、資料の活用と保存について検討する。授業では、講義だけでなく、各授業において担当を決め、テーマに沿って事前の下調べとグループワークを行い、レジュメを作成し、プレゼンテーションを行っていただく。その後全員でディスカッションを行いながら授業内容を深めていただく。評価は授業でのプレゼンテーション及びディスカッション、2回のレポート提出をあわせて総合的に行う。 | |
| | 博物館展示論 | 展示・展覧会は、博物館・美術館に訪れるほとんどの人々にとって、来館の第一の目的といつてよいであろう。したがって、博物館・美術館にとっても、最も時間、労力、費用を投入すべき事業である。来館者は、展示室に作品が陳列された、完成状態しか見る機会はないが、そこに至るには、様々な調査研究や、作業、調整、熟慮がある。本講義では、展示・展覧会を製作する工程を通じ、展示・展覧会の存在意義を考える。 | |
| | 博物館教育論 | 教育機関としての博物館・美術館の役割を理解する。博物館・美術館は地域社会とどう連携するかを理解する。博物館教育論には大きく二つ①子供向けカリキュラム②大人向けのカルチャーセンター的役割がある。市民が博物館を日常的に活用できるような工夫が重要である。その為には義務教育制度として博物館を学校教育に位置づけていく事、大人の博物館ボランティアを社会制度として位置づけていく事が望まれる。 | |
| | 博物館情報・メディア論 | 博物館そのものがメディアであることを考えるマクロな視点と、そうした視点を元に、情報機器やデジタルメディアが博物館の収集・保存・展示活動をいかにして形作っているのかをふまえたミクロな視点の双方について考え、両者を有機的につなげていくことを目指す授業である。博物館は、常に「モノ」とそれを取り巻く「情報」を扱い、それによって私達の社会の様々な「意味」を媒介させているメディアである。授業では、このプロセスについて、博物館の具体的な活動を通してひとつずつみてゆく。とりわけ、メディア・リテラシーの重要性、オーディエンスの存在、アクセシビリティの概念、アーカイブの意義と方法、デジタルメディアの活用については、メディア論的な視点からしっかりと考えたい。これらを通じて、デジタルメディア時代を迎えた博物館が、その活動をどのように再定義しうるのであるかを検討する。 | |
| | 博物館実習 | 博物館資料はどれだけのことを語りえるのか。博物館や学芸員は文化財と来館者をつなぐパイプ役として、どのような文化的な役割と社会的な責任を負っているのか。本授業では、これらについて考えながら、多岐にわたる学芸員の実務を学ぶ。また、「モノ」を見る・扱う・保存する技術の養成、さらにはこれまで各講義を受けた集大成として館園実習に出向き、より実務に即した学びを通して博物館や美術館での応用力・適応力を身に付けることを目的とする。 | 共同 実習102時間 講義24時間 |
| 日本語教員養成課程に関する科目 | 日本語教授法ⅠA | 日本語を教えるとはどういうことか、何を、どうやって教えるのかを考える。学習者や日本語教育機関の状況など日本語教育をとりまく現状について知り、日本語教育と国語教育との違いを理解する。また音声・語彙・文法面から見た日本語を整理し、今までに学習した知識を日本語教育ではどう扱うのかを知る。特に、初級前半において日本語学習者が困難を覚える事項について確認し、どのように授業を組み立て、実践すればよいのかを考える。 | 講義24時間 演習6時間 |
| | 日本語教授法ⅠB | 日本語を教えるとはどういうことか、何を、どうやって教えるのかを考える。日本語教授法ⅠAでの学習を踏まえ、より詳細な文法事項についての理解を深め、初級教科書ではどのように扱われているのか、教える場合の注意点は何かを考える。そして、実践への手がかりとして、外国語教授法の変遷や初級の教科書の分析を行い、コースデザインについての方法や授業を組み立てるための全体の流れをつかみ、教案の書き方や教具等の扱い方を知る。1度実際に模擬授業を行い、日本語教授法Ⅱへの足掛かりとする。 | 講義24時間 演習6時間 |

| 授 業 科 目 の 概 要 | | | |
|--------------------|----------------|---|-----------------|
| (情報デザイン学部情報デザイン学科) | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
| 日本語教員養成課程に関する科目 | 日本語教授法ⅡA | 「日本語教授法1」の内容を踏まえ、実際に自分で授業を作り、実践できる力を養う。『みんなの日本語初級Ⅰ』においてどのような項目が扱われ、どのように積み上げられているのかを理解し、そこで扱われている文法項目などについての分析が自分でできるようにする。そして、実際に授業を組み立て、模擬授業を行うことを繰り返しながら、初級前半部分における効果的な導入や練習方法、適切な時間配分と理解しやすい提出順序などに着目したよりよい授業を作り、実践できるようにする。 | 講義7時間 演習23時間 |
| | 日本語教授法ⅡB | 「日本語教授法2-A」に引き続き、実際に自分で授業を作り、実践できる力を養う。『みんなの日本語初級Ⅰ』においてどのような項目が扱われ、どのように積み上げられているのかを理解し、そこで扱われている文法項目などについての分析が自分でできるようにする。そして、実際に授業を組み立て、模擬授業を行うことを繰り返しながら、初級前半部分における効果的な導入や練習方法、適切な時間配分と理解しやすい提出順序などに着目したよりよい授業を作り、実践できるようにする。 | 講義7時間 演習23時間 |
| | 日本語教育実習事前事後指導Ⅰ | 11月上旬ないしは中旬に実施を予定する「日本語教育実習」の教案（指導案）を作成する。実習内容の検討・確定から開始し、それを実現するための教案・パワーポイントの作成を進めるとともに、後半からはそれにもとづく模擬授業を行う。改善すべき点等を履修者全員で検討し、よりよい教案をめざす。教壇に立つことに慣れるために、6月中旬頃に関連する授業を行う可能性もある。 履修者は、日本語教育実習のための教案を作成するとともに、模擬授業においてそれを実践する力を修得する。 | |
| | 日本語教育実習事前事後指導Ⅱ | 11月上旬ないしは中旬に実施を予定する「日本語教育実習」の教案（指導案）およびパワーポイント資料の完成度を高め、それにもとづく模擬授業を行う。留学生が本学に留学している場合は、留学生たちに学習者役になってもらう回を設け、実習本番に近い状況でトレーニングする。改善すべき点等を履修者全員で検討し、よりよい教案をめざす。履修者は、日本語教育実習のための教案を作成するとともに、模擬授業においてそれを実践する力を修得する。 | |
| | 日本語教育実習 | 「日本語教授法Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」ほか日本語教員養成課程での学びをふまえ、実際に日本語を学んでいる日本語学習者を対象に、大学等の教室において日本語を教える実習を行なう。履修者は、実際の日本語学習者を対象に授業を実践する力を修得する。実習は、本学と学術交流協定を締結している輔仁大学（台湾）で行なっているが（実習期間は11月上旬のおよそ一週間）、近年の新型コロナウイルス感染拡大に伴い出国が困難な場合は、岡山市内にある岡山ビジネスカレッジ日本語学科において、日本語を学んでいる留学生を対象に実習を行なっている（実習期間は2～3日）。 | |

学校法人ノートルダム清心学園 設置認可に関わる組織の移行表

| 令和5年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 令和6年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 変更の事由 |
|-----------------|----------|-----------|----------|-----------------|----------|-----------|----------|-------------|
| ノートルダム清心女子大学 | | | | ノートルダム清心女子大学 | | | | |
| 文学部 | | | | 文学部 | | | | |
| 英語英文学科 | 90 | — | 360 | 英語英文学科 | 90 | — | 360 | |
| 日本語日本文学科 | 70 | — | 280 | 日本語日本文学科 | 70 | — | 280 | |
| 現代社会学科 | 70 | — | 280 | 現代社会学科 | 70 | — | 280 | |
| 人間生活学部 | | | | 人間生活学部 | | | | |
| 人間生活学科 | 80 | — | 320 | 人間生活学科 | 80 | — | 320 | |
| 児童学科 | 130 | — | 520 | 児童学科 | 130 | — | 520 | |
| 食品栄養学科 | 80 | — | 320 | 食品栄養学科 | 80 | — | 320 | |
| 計 | 520 | — | 2080 | 計 | 710 | — | 2840 | |
| ノートルダム清心女子大学大学院 | | | | ノートルダム清心女子大学大学院 | | | | |
| 文学研究科 | | | | 文学研究科 | | | | |
| 日本語日本文学専攻(M) | 3 | — | 6 | 日本語日本文学専攻(M) | 3 | — | 6 | |
| 英語英米文学専攻(M) | 3 | — | 6 | 英語英米文学専攻(M) | 3 | — | 6 | |
| 社会文化学専攻(M) | 3 | — | 6 | 社会文化学専攻(M) | 3 | — | 6 | |
| 日本語日本文学専攻(D) | 2 | — | 6 | 日本語日本文学専攻(D) | 2 | — | 6 | |
| 英語英米文学専攻(D) | 2 | — | 6 | 英語英米文学専攻(D) | 2 | — | 6 | |
| 人間生活学研究科 | | | | 人間生活学研究科 | | | | |
| 人間発達学専攻(M) | 11 | — | 22 | 人間発達学専攻(M) | 11 | — | 22 | |
| 食品栄養学専攻(M) | 3 | — | 6 | 食品栄養学専攻(M) | 3 | — | 6 | |
| 人間生活学専攻(M) | 6 | — | 12 | 人間生活学専攻(M) | 6 | — | 12 | |
| 人間複合科学専攻(D) | 3 | — | 9 | 人間複合科学専攻(D) | 3 | — | 9 | |
| 計 | 36 | — | 79 | 計 | 36 | — | 79 | |
| | | | | | | | | 学部の設置(認可申請) |
| | | | | | | | | 学部の設置(認可申請) |